**Интегрированный урок литературы и ИЗО на тему "Родная природа в творчестве поэтов и художников Пермского края "**

*Брагина Светлана Владиславовна, учитель литературы*

*Степанова Елена Владимировна, учитель ИЗО*

*МБОУ «Ашапская СОШ»*

**Цель:** через произведения литературы и живописи малой Родины донести до учащихся мысль о единстве человека и природы, помочь увидеть в произведениях искусства совершенство и красоту, воспитывать чувство любви к родине.  
**Задачи:**  
-воспитание любви к поэзии, эстетическое воспитание через музыкальное сопровождение;  
- через поэтический мир автора воспитывать у учащихся душевную чуткость, доброту, умение видеть красоту вокруг себя и учиться беречь ее;  
- развивать творческие возможности учащихся;  
- развивать начальные навыки анализа лирического произведения;  
-повторить сведения о лирическом пейзаже;  
- сопоставить пейзажные стихотворения и пейзажи русских художников родного края;  
- познакомить учащихся с художниками-пейзажистами Пермского края;  
- укреплять межпредметные связи (литература, изобразительное искусство, музыка);

- оформить страницы альбома «Родная природа в творчестве поэтов и художников Пермского края».

**Планируемые результаты по ИЗО:**  
**Личностные УУД**  
Развитие эстетических чувств на основе знакомства с произведениями искусства  
**Предметные УУД**  
Умения анализировать произведения искусства; Умение использовать выразительные средства живописи для создания образа природы  
**Коммуникативные УУД**  
Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение  
**Регулятивные УУД**  
Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; Умение контролировать и оценивать учебные действия  
**Познавательные УУД**  
Развитие способности смыслового восприятия в живописи, музыке и поэзии

**Планируемые результаты по литературе:**  
*Предметные:* совершенствование речи обучающихся, отработка навыка выразительного чтения, умения анализировать художественное произведение.  
*Метапредметные:*

*Познавательные УУД (П.):* поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания в устной форме, свободное восприятие текста художественного произведения, осмысленное чтение; содействие развитию мыслительных операций: сравнения, анализа, синтеза, обобщения, систематизации.

*Регулятивные УУД (Р.):* целеполагание, планирование, саморегуляция, осознание обучающимися стремления к постижению нового.  
*Коммуникативные УУД (К.):* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение полно выражать мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  
*Личностные УУД (Л.):* самоопределение, стремление к речевому самосовершенствованию; нравственно-этическая ориентация, способность к самооценке своих действий, поступков; развитие моральной готовности противостоять негативным проявлениям, вызвать стойкое внутреннее неприятие самих персонажей, наделённых пороками, и нежелание им подражать.

**ХОД УРОКА**  
**I. Организационный момент**

- Сегодня у нас немного необычный урок – урок вести у вас будут сразу 2 учителя. Так как темы нашего урока совпали, мы решили порадовать вас необычным уроком и провести его комбинированно, а ещё сегодня мы с вами встречаем гостей, мы рады приветствовать их в нашем уютном классе и готовы к работе.  
**Учитель литературы (на фоне презентации работ Исмагилова):**   
Приятна русская природа

Для нас в любое время года.

Зимой пушистый снег с небес,

А осенью багряный лес.

Весной звон ручейков хрустальный,

И белых яблонь цвет венчальный.

И шум далёких летних гроз

И на ромашках капли слёз.

Для сердца русского поэта

Всё так прекрасно, близко это.

И мы стихи читаем вновь,

К природе чувствуя любовь.

- Ребята, найдите ключевое слово в стихотворении, которое вы прослушали? (природа)

- О чём пойдёт речь на уроке?

**II. Сообщение темы и целей урока**  
**Учитель литературы:**  
 Мир природы в стихах русских поэтов несет высокие нравственные ценности. Поэтическое слово предстаёт перед нами как волшебство, и хочется снова и снова проникать в его тайны.  
- Обратите внимание на слайд и прочитайте эпиграф к уроку:

«Моя лирика жива одной большой любовью –  
любовью к родине. Чувство родины – основное  
в моем творчестве»  
С. Есенин

- Эпиграфом к нашему уроку мы взяли слова С.А. Есенина. Вслушайтесь в слова «природа», «родина» … Не случайно в нашем языке Природа и Родина – слова одного корня.В стихах о природе мы видим восхищение красотой и совершенством мира, и прежде всего восхищение природой, ощущение себя ее частью, приобретение духовного богатства от общения с ней, т.е. чистоты и благоговения, доброты и любви ко всему, что нас окружает.Роль природы в стихотворениях русских поэтов всегда заключалась в том, чтобы очищать души. Перед лицом природы пропадает все нечистое, скверное.  
 Природа – это зеркало души человека. Тот, кто умеет видеть и наблюдать, не может не любить ее, для него она навсегда останется его родиной, частью его самого.  
**Учитель ИЗО:** А как изображение природы называется в изобразительном искусстве? Я хочу вам загадать стихотворение-загадку из мультфильма «Картина», чтобы вы мне назвали жанр, с которым мы сегодня будем работать на уроке:  
Если видишь, на картине нарисована река,  
Или ель и белый иней или сад и облака,  
Или снежная равнина или поле и шалаш  
Обязательно картина называется … (пейзаж)  
- Что такое пейзаж?   
(Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, в котором изображают природу)  
  
- Природа России – неисчерпаемый источник вдохновения для композиторов, художников, поэтов. У композитора – ноты, у художников – краски, а у поэта-живописца – слово. Словом поэт воздействует на наше воображение. Мы мысленно представляем эту картину, слышим звуки природы, проникаемся настроением автора.  
  
**Учитель литературы:**Ребята, сегодня мы соприкоснёмся с творчеством русских поэтов-наших земляков, посвятивших свои стихи родной природе, родине, попробуем почувствовать красоту родной природы через поэтическое слово. Попытаемся озвучить иллюстрации времен года, выразительно прочитав стихотворения, поучимся слушать и слышать природу, ее красоту.  
**Учитель ИЗО:** Познакомимся с творчеством русских художников, раскроем, какими путями, средствами художники-пейзажисты показывают величие, богатство, лирическую прелесть родной природы, «песенность» русского пейзажа", познакомимся с художниками-пейзажистами Пермского края.  
- Результатом нашей работы будет альбом «Родная природа в творчестве поэтов и художников Пермского края».   
  
**III. Работа по теме урока**  
1. Самостоятельная работа по группам (оформление страниц альбома: К.Я. Мамонтов, В.А. Богомолов, В.М. Басанов, Р. Исмагилов)

«Элемент физкультминутки»  
-Встаньте те, кто больше других времен года любит зиму, а теперь те, кто – осень, а теперь те, кто больше всего любит лето. О каком времени года я не спросила? О весне. Кто любит весну?

2. Презентация своей работы (выступление групп)

**IV. Рефлексия.**  
Составление синквейна на тему «Пейзажная живопись в творчестве поэтов и художников».  
- Давайте на слайде вспомним правила составления синквейна (Природа, Поэзия, Художник, Пейзаж).

**Учитель ИЗО:** А можем ли мы ответить на вопрос: «В чём же сила пейзажного искусства?" (Умение создать в пейзаже образ, запечатлевать ускользающие моменты природы, передавать самое характерное в явлениях природы – это и есть отличительные качества и сила русской пейзажной живописи).  
  
**V. Итог урока**  
Природа! Каждый стремится к ней, восхищается ее красотой и гармонией, простотой и величием, и находит свое счастье, полностью раскрыв свое сердце навстречу природе.

Вернемся к эпиграфам, обозначенным нами в начале урока. Как они связаны с темой нашего урока?

* Что мы увидели и почувствовали в произведениях искусства, посвященных природе?

1. *Поэты, композиторы, художники восхищаются красотой природы;*
2. *Их души созвучны душу природы и образуют единое целое.*
3. *Природа сближает людей.*
4. *Человек, наблюдающий за природой, становится лучше.*

**Стихотворение Н.Рыленкова «Все богатства русского пейзажа»**

Все богатства русского пейзажа

В полное владенье нам даны:

Вьюжных зим серебряная пряжа,

Кружева зеленые весны.

Летний полдень в поволоке зноя,

Вечер, заглядевшийся в ручей,

Узорочье луговин цветное,

Теплый воск желтеющих полей.

Расписные крылья листопада

Над бездонной синевой озер.

Все это твое, и сердце радо

Целый мир влюбить в родной простор.

**Учитель литературы:**  
- Надеюсь мы продолжим наш альбом новыми именами, а те, кому хочется больше узнать о любимых поэтах, могут прочитать о них во вступительных статьях поэтических сборников. Главное, читайте стихотворения, которые вам нравятся, которые хочется перечитывать, которыми хочется наслаждаться.

**Учитель ИЗО:**  
- Пейзажная лирика передает настроения, чувства человека, она созвучна его душе. Мир души человека и мир природы взаимно отражаются, находятся в гармонии, все сливается в общий хор жизни и любви.  
**Учитель литературы:**  
- Читайте как можно больше, «открывайте для себя «новых» поэтов, художников, учитесь у них любить родную природу, родину, землю, на которой живёте.  
**Учитель ИЗО:**  
- Вот и подошёл к концу наш урок На уроке вы говорили о судьбах поэтов, художников, читали выразительно стихотворения, рассматривали полотна русских художников, и, самое главное, мы пытались понять автора, его чувства и переживания, высказать своё мнение, свою точку зрения.  
- Мы познакомились только с маленькой капелькой огромного моря под названием ПЕЙЗАЖ в ПОЭЗИИ и ЖИВОПИСИ.

**VI.Домашнее задание**   
- Творческое задание: попытайтесь написать стихи о природе, Родине, любви. Пусть это будет вашей пробой пера.  
– Творческое задание: Я очень хочу, чтобы «святая сила вдохновенья» не покидала и вас, и вы унесли бы с нашего урока ту частицу любви и нежности, которые завещали нам поэты и художники-пейзажисты. Нарисуйте пейзаж – любимый уголок.

Спасибо всем за урок, за то, что мы так творчески и плодотворно с вами поработали.