






P. M. MATHIAS 2003 F.



**Родная природа в творчестве
поэтов и художников
Пермского края**

Моя лирика жива одной большой любовью —
любовью к родине. Чувство родины — основное
в моем творчестве
С. Есенин

ПЕЙЗАЖ

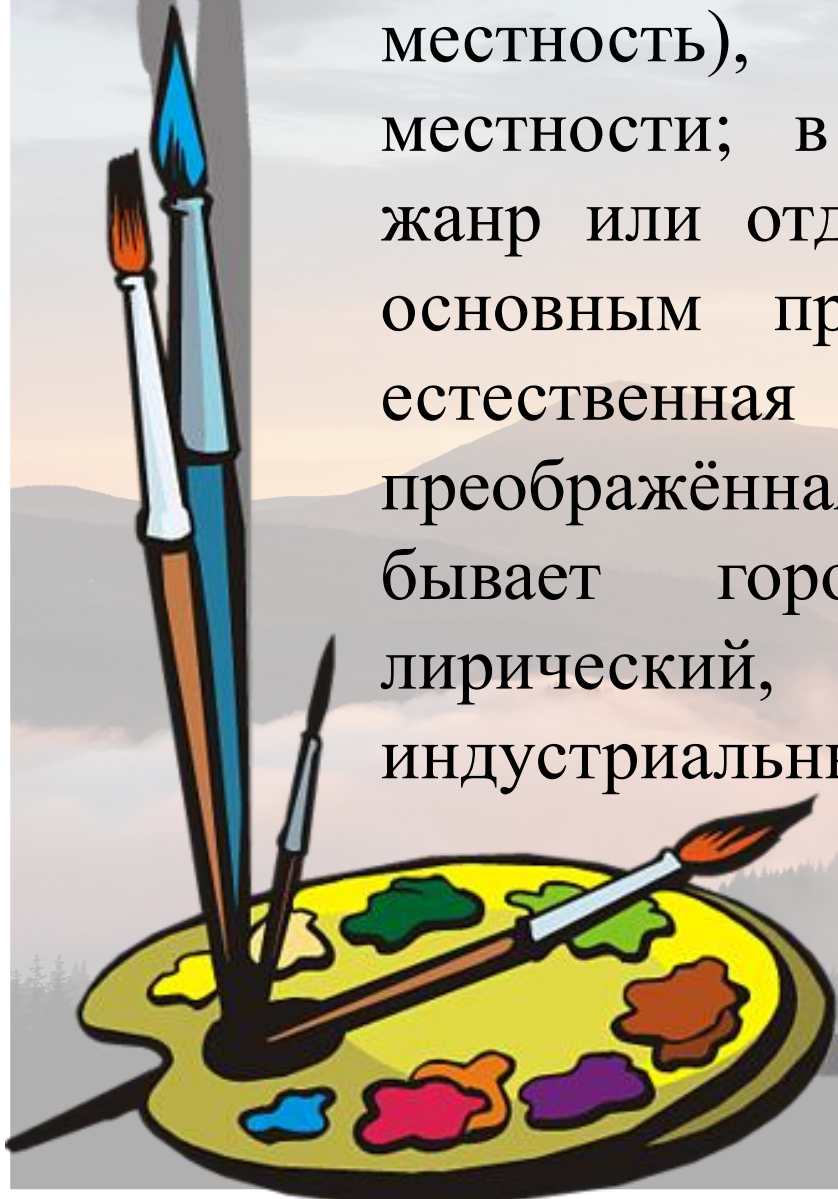
И.Левитан.
Весна



Пейзаж - (франц. paysage, от pays – страна, местность), реальный вид какой-либо местности; в изобразительных искусствах – жанр или отдельное произведение, в котором основным предметом изображения является естественная или в той или иной степени преображённая человеком природа; пейзаж бывает городской, деревенский, лесной, лирический, архитектурный, марина, индустриальный.



Пейзаж – это жанр изобразительного искусства, в котором изображают природу.



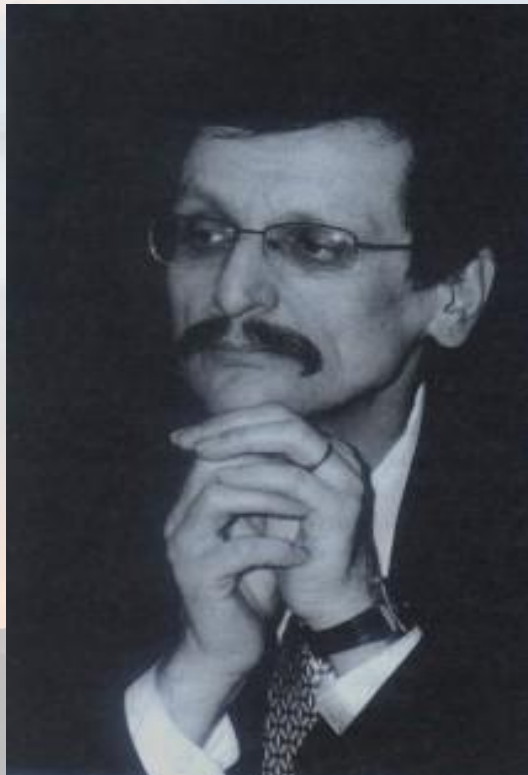
ЦЕЛЬ:

- Оформить альбом «Родная природа в творчестве поэтов и художников Пермского края»

Работа по группам







В.А. Богомолв



К.Я. Мамонтов



В.М. Басанов



Р.Б. Исмагилов

Подведём итоги:

- 1. Поэты, композиторы, художники восхищаются красотой природы;*
- 2. Их души созвучны душе природы и образуют единое целое.*
- 3. Природа сближает людей.*
- 4. Человек, наблюдающий за природой, становится лучше.*

Рефлексия

- Составление синквейна (Природа, Поэзия, Художник, Пейзаж)
 - 1) В первой строке записывается слово — существительное, отражающее основную суть темы;
 - 2) Во второй — два прилагательных, которые выражают основную идею;
 - 3) В третьей — три глагола, которые обозначают действия внутри темы;
 - 4) В четвертой — главная смысловая фраза темы;
 - 5) В пятой — существительное, которое служит заключением.

Н. Рыленков «Всё в тающей дымке...»



*Всё в тающей дымке-
Холмы, перелески...
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.*

*Здесь мало увидеть,
Здесь надо всмотреться.
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.*

*Здесь медленны реки,
Туманны озёра,
И всё ускользает
От безлогого взора.*

*Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.*

*Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.*