**Конспект урока литературы в 5 классе 22.02.2023 г.**

**Тема урока. «Люблю до радости и боли»: тема любви к родине в творчестве С.А.Есенина.**

**1. Включённость в урок на личностно-значимом и эмоциональном уровне.**

**Слайд 1**

Здравствуйте, ребята. Меня зовут Александра Ильинична. У меня отличное настроение. А у вас? Похлопайте, если у вас тоже хорошее настроение. Вы готовы поделиться им с остальными? Прикоснитесь ладошками к своему сердцу и «раздайте» свою радость другим.

А у меня сегодня хорошее настроение потому, что я очень люблю стихи Сергея Есенина. Примите от моего сердца эту любовь *(раскрывает объятья)*, чтобы вам полюбить их так же.

**2. Актуализация знаний.**

Давайте посмотрим, насколько хорошо вы знаете биографию Сергея Есенина.

**Слайд 2**

Заполните высказывания недостающими словами. Слова вписывайте на рабочих картах в таблицу **Задания 1**. ***(Приложение 1)*** Учтите, что в высказывании под номером шесть у вас должно быть вписано два слова. На выполнение этого задания у вас есть 2 минуты.

Проверьте себя по образцу. **Слайд 3.**

А теперь оцените свою работу. **Слайд 4.** Поставьте баллы за первое задание.

**3. Постановка учебной задачи.**

Конечно, вы догадались, что сегодня на уроке мы будем исследовать творчество Есенина. Прочитайте тему нашего урока. **Слайд 5.**

А вот что любит Есенин до радости и боли - это нам поможет определить песня на стихи Есенина. **Слайд** **6**. Послушайте её. По ходу прослушивания возле стрелок в **Задании 2** ***(Приложение 1)*** запишите, какие образы, картины рисует поэт в своих стихах, о чём мы слышим. Это должны быть имена существительные, могут быть словосочетания с именами существительными. Слушайте внимательно!

Итак, какие картины вы увидели?*(дети делятся результатами своей работы)*

**Слайд 7.** А теперь посмотрите, какие ещё есть образы, о которых вы не услышали, но уже не добавляйте их в свои записи. *(попутно учитель объясняет смысл непонятных слов)*

**Слайд 8.** Оцените, насколько внимательными вы были при прослушивании.

**Слайд 9**

* О чём эта песня? *(о родном доме, родине, о малой родине)* Как одним словом обобщить все слова, которые вы выписали? Так что же любит Есенин до радости и боли? Впишите это слово в сердцевину кластера. Какое слово вы вписали? *(Родина)*

**Слайд 10.** Действительно, автор говорил о своих чувствах к Родине.

**Слайд 11.** Вот как звучит этот отрывок:

О Русь, малиновое поле

И синь, упавшая в реку,

Люблю до радости и боли

Твою озерную тоску.

* Какие слова противоречат друг другу? Самое время определить цель и задачи нашего урока.

**Слайды 12-14.** *(Дети называют недостающие слова, определяют цель и задачи урока)*

**4. «Открытие» учащимися новых знаний.**

**Часть 1**. **Слайд 15**

* Стихотворение Сергея Есенина “Я покинул родимый дом” было написано в 1918 году. Его идея зародилась в период, когда поэт находился в разлуке с родными, малой Родиной.
* Внимательно послушайте это стихотворение. Вы можете следить по тексту.

**Сергея Есенин.**

**«Я покинул родимый дом»**

Я покинул родимый дом,

Голубую оставил Русь.

В три звезды березняк над прудом

Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна

Распласталась на тихой воде.

Словно яблонный цвет, седина

У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!

Долго петь и звенеть пурге.

Стережет голубую Русь

Старый клен на одной ноге,

И я знаю, есть радость в нем

Тем, кто листьев целует дождь,

Оттого что тот старый клен

Головой на меня похож.

* **Каким настроением проникнуто это стихотворение?** *(нежная грусть)*
* **Отчего герою грустно?** *(я покинул родимый дом)*
* **Как он называет Родину?** *(голубая Русь)*
* **Синий** **цвет** и его оттенки не были для **Есенина** просто палитрой, они выражали нечто возвышенное, чистое и светлое. Поэт даже само слово «Россия» ассоциировал с **синим** **цветом**, говоря, что в этом слове есть «**синее** что-то». *(можно вспомнить про современный флаг России: синий символизирует мир, чистоту, непорочность, совершенство)*
* **Переживания героя неразрывно связаны с природой. Давайте посмотрим, как он описывает грусть матери по сыну.** *(Её грусть по сыну срослась с березняком над прудом, осенённым звёздами)*
* **Какое образное сравнение употребляет, рисуя портрет печалящегося о сыне отца?** *(«словно яблонный цвет, седина у отца пролилась в бороде»…)*
* **Вспомним, что такое метафора** *(это скрытое сравнение, при котором слова «как», «будто», словно» отсутствуют)*.
* **Какой метафорой поэт изображает луну?** *(«золотою лягушкой луна распласталась на тихой воде»…)* **Это озорная или грустная метафора?**
* **Кто стережёт голубую Русь?***(старый клён на одной ноге)*
* **Почему поэт сравнивает себя с клёном?** *(поэт привязан к родной природе, он чувствует единение с ней, неразрывную связь, он, как старый клён, уже много пережил и передумал)*
* Есенин всегда называл родину древним словом «Русь». В этом слове заключалось его понимание родины – милая сердцу природа, деревня, крестьянский быт, патриархальные устои (то есть верность традициям предков).
* Получается, что поэт не только кудрявой головой похож на клён, но, так же, как и он, хранит Русь в своих стихах.
* **Это лирическое произведение, то есть оно раскрывает чувства и переживания героя.Как вы считаете, какие чувства и переживания передаёт в нём Есенин?** *(любовь к родному краю, к малой родине, к родителям, любование природой; грусть от расставания и нескорой встречи с ними; радость при воспоминаниях о том, что дорого сердцу)*

**Часть 2. Слайд 16**

* Стихотворение «Низкий дом с голубыми ставнями» написано в 1924 году. Сколько лет прошло с момента создания стихотворения «Я покинул родимый дом...»? *(6 ле т)*
* Даже по первой строчке становится понятно, что это стихотворение тоже о родном доме. **Как вы думаете, могли ли измениться переживания поэта в его любви к родине?**
* Послушайте это стихотворение и понаблюдайте, что поменялось в настроении героя. Можете следить по тексту.

Низкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда, —  
Слишком были такими недавними  
Отзвучавшие в сумрак года.

До сегодня еще мне снится  
Наше поле, луга и лес,  
Принакрытые сереньким ситцем  
Этих северных бедных небес.

Восхищаться уж я не умею  
И пропасть не хотел бы в глуши,  
Но, наверно, навеки имею  
Нежность грустную русской души.

Полюбил я седых журавлей  
С их курлыканьем в тощие дали,  
Потому что в просторах полей  
Они сытных хлебов не видали.

Только видели березь да цветь,  
Да ракитник, кривой и безлистый,  
Да разбойные слышали свисты,  
От которых легко умереть.

Как бы я и хотел не любить,  
Все равно не могу научиться,  
И под этим дешевеньким ситцем  
Ты мила мне, родимая выть.

Потому так и днями недавними  
Уж не юные веют года…  
Низкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда.

* **Ребята, как вы думаете, почему у этого стихотворения кольцевая композиция, то есть оно начинается и заканчивается одинаково?** *(для того чтобы ещё сильнее подчеркнуть верность любви к родному краю, к родному дому)*
* **Что поменялось в настроении героя?** *(оно стало ещё грустнее)*
* Для того, чтобы почувствовать, насколько и в чём изменились переживания героя, предлагаю вам сравнить эти два стихотворения. **Слайд 17.**  Для этого в таблицу сравнительного анализа по позициям «цвет», «пейзаж» (берёзы), «звук», «чувство» (название), «время» и «отношение к дому, к Родине» нужно добавить недостающие примеры, строки из стихотворений.
* Примерные вопросы по каждой позиции:

**Слайд 18.**

**1) Цвет:**

Посмотрите, какие цвета возникают в первом стихотворении. *(зачитывает)* Найдите строки с цветовыми эпитетами во втором стихотворении *(дети зачитывают)*

* В каком стихотворении цветовые эпитеты более яркие, радостные?

**2) Пейзаж (берёзы):**

* Здесь Есенин называет берёзы «березняк», а здесь – березь. В чём разница? *(березняк – стройные берёзы, а «березь» звучит пренебрежительно, грубо)*
* Обратите внимание на подчёркнутые звуки. Здесь – сонорные, а здесь – свистящие, глухие: «сь», «ц», «ть». Докажите, что это неслучайно. *(сонорные- звонкие, радостные, а глухие подчёркивают грусть)*

**Слайд 19.**

**3) Звук:**

* Если пурга звенит и поёт, то какие звуки мы слышим во втором стихотворении?

**4) Чувство:**

* Как меняется чувство?

**Слайд 20.**

**5) Время:**

* В первом стихотворении чувствуется надежда на возвращение, пусть и не скорое, к милому прошлому, а как вы понимаете метафору «отзвучавшие в сумрак года»? *(то есть они ушли безвозвратно, хотя лирическому герою кажется, счастливое время было совсем недавно)*

**5) Отношение лирического героя к дому, к родине:**

* **Сравните. Что общего в отношении к Родине?**
* **Посмотрите, картина Родины расширяется. Кроме дома, во втором стихотворении образ Родины заключён в панораме природы, в широте полей: «родимая выть»**
* **Какие слова по отношению к Родине вас удивили?** *(как бы я и хотел не любить»)*
* **Как вы понимаете эти слова? Почему поэт хотел бы не любить Родину?**
* Послушайте, как объясняются эти строки.
* К моменту написания стихотворения «Низкий дом с голубями ставнями» в России многое изменилось. Страна стала не такой, какой с детства её полюбил Есенин. Прошла революция и Гражданская война. Воцарились голод, бесхозяйственность и разруха. Исчезла простота и патриархальность быта. Люди стали бояться власти, верить в Бога запрещали, крестьянам навязывались чуждые идеалы. На родине (а поэт часто ездил в родное Константиново из Москвы), среди своих односельчан, Есенин чувствует себя чужаком.
* Поэтому во втором стихотворении поэт прямо говорит о любви, но это любовь, близкая к горькому душевному переживанию, к страданию, поэт уже не восхищается родиной так, как прежде, но любит ее еще сильнее.
* **Ребята, что общего в этих стихотворениях?** *(в них обоих автор выражает любовь к*  *Родине, к родным местам)*
* **Чем же они отличаются?** *(во втором стихотворении больше грусти, боли)*
* **Отчего эта боль?** *(родина изменилась не в лучшую сторону)*
* **Смог ли Есенин разлюбить Родину?**
* Итак, друзья, обобщим наши наблюдения. **Слайд 21** *(зачитывает учитель).*
* **Ребята, а у нас с вами есть похожие чувства и переживания по отношению к родине?**

**4. Включение новых знаний в систему знаний (сопоставление с личным опытом учащихся). Слайд 22**

* Давайте посмотрим, созвучны ли наши чувства к Родине с чувствами Есенина. Для этого выполните **задание 3** на рабочих листах. ***(Приложение 1)*** Послушайте вопросы и ответьте на них письменно. *(Учитель зачитывает все вопросы задания 3*.) Время на работу – 3 минуты.
* **Слайд 23.** Ребята, расскажите нам о своём чувстве Родины. Начините свои ответы так, как предложено на экране. *(Дети зачитывают свои ответы, формулируя высказывания по предложенному клише.)*
* Оцените свою работу. **Слайд 24**

**6. Рефлексия и самооценка.**

* А теперь, ребята, подведём итоги урока. **Слайд 25.** Суммируйте баллы за три задания и впишите количество баллов в рабочие листы. Добавьте один балл, если вы были активны на уроке. *(Ребята оценивают свою работу за урок)* Похлопайте те, у кого 5! А 4? Молодцы!
* Давайте вспомним тему урока. **Слайд 26.** Какой была наша цель? Мы достигли цели? **Слайд 27.** А задачи? **Слайд 28.** Что мы для этого делали?
* Итак, ребята, наш разговор был неслучайным. Сергей Есенин говорил: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моём творчестве». Насколько важной вы считаете тему Родины в современном мире?

**6. Итог урока. Домашнее задание.**

* В завершение урока послушайте замечательные строки Сергея Есенина. **Слайд 28.**

Но и тогда,  
Когда во всей планете  
Пройдет вражда племён,  
Исчезнет ложь и грусть,—  
Я буду воспевать  
Всем существом в поэте  
Шестую часть земли  
С названьем кратким «Русь»**.**

* Похлопайте те, кто любит Родину так же сильно, как любил её Есенин.
* Большое спасибо вам за урок, за работу, за то, что вы были неравнодушны!
* Домашним заданием для вас будет приготовить выразительное чтение одного из стихотворений. **Слайд 29**

**Материал для физминутки:**

**1. Потянитесь к солнышку те, идёт в школу мимо берёзы.**

**2. Поплавайте те, кто живёт возле речки.**

**3. Глубоко вдохните те, кто любит аромат полевых цветов.**

**4. Присядьте и поверните голову в стороны те, кто любит наблюдать за природой.**