

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «АШАПСКАЯ СОШ»  
филиал «Малоашапская ООШ»**

**ПРИНЯТА  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
Протокол № 8 от 28.08.2023г.**

**Утверждена  
приказом №372 от 28.08.2023г.  
Директор МБОУ «Ашапская СОШ»  
Д.А.Канисева**



**Рабочая программа по учебному предмету  
«Родная (татарская) литература»  
( 5 класс)**

**Составитель: Галимзянова Р.Н.,  
учитель родного языка и  
литературы**

**2023- 2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе в 5 классе разработана на основе:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";
- «Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1-11 классы». Составители: автор-составитель: кандидат филологических наук Хасанова Фарида Фирдавесевна. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)
- Учебник по родной (татарской) литературе: «Татар әдәбияты» (5 класс) для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). Казань, «Мәгариф– Вақыт», 2021 год. Авторы Ф. Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина. Учебник в двух частях.

### **Основные цели и задачи обучения родной (татарской) литературе в общеобразовательных организациях с русским языком обучения:**

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

- освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа предмета «Родная литература» рассчитана в 5 классе на 34 часа (1 час в неделю).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА».**

#### **Личностные результаты:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;

усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты:**

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить:

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Родная литература**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## 5 классы

### **Выпускник научится:**

- Определять понятия: фольклор, жанры устного народного творчества, сказка, виды сказок, поговорка, маэсэл (басня).
- Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.
- Пересказывать прочитанный текст, находить основные элементы содержания, составлять план пересказа, делить текст на части, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.
- Восприятие на слух художественного текста (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, обучающегося на татарском языке.
- Подробный пересказ текста на родном (татарском) языке.
- Определять тему и основную мысль произведения.
- Владеть различными видами пересказа.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- Формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимать, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения языка.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС (34 ЧАСА)

#### **Об устном народном творчестве.**

*Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.*

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Үгикыз»/ «Падчерица». Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие. «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двояко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония. Сказка «Солдат балтасы»

#### **Воодушевляясь народным творчеством.**

Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

*Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль.*

*Персонажи басен.*

#### **Образцы древней литературы. Литература 19 века**

Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/«Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.

Справка о творчестве Мухамадьяра. Чтение отрывка “Хикэят”.

*Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрaмленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.*

### **Литература начала XX века**

Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.

*Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.*

### **Литература начала 20 века и военного времени**

Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.

*Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.*

Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчэч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

*Теория литературы: либретто, ария, строфа.*

*Гадел Кутуй. “Сагыну” нәсере.*

### **Литература послевоенного времени**

Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.

Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.

### **Татарские писатели и поэты о Родине, о природе родного края**

Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкэем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.

НазипМадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!»/ «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.

### **Переведенные произведения. Юмор в творчестве писателей**

Андрей Платонов. Произведение «Дед Ягфар». Алмаз Гимадиев «Коза с телефоном».

Повторение и обобщение пройденного. Проверочная работа

## **Тематический план**

Название раздела	Кол – во часов	Кол- во контрольных работ
Введение	1	
Об устном народном творчестве	6	
Воодушевляясь народным творчеством	1	

Образцы древней литературы.	2	
Литература 19 века	1	
Литература начала 20 века	5	
Литература военного времени	5	
Литература послевоенного времени	4	
Татарские писатели и поэты о Родине, о природе родного края	5	
Переведенные произведения.	1	
Юмор в творчестве писателей	3	
Всего	34	

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока
	План	Факт	
<b>Введение. (1 час)</b>			
1	07.09		Введение. Книга – это чудо. И.Гази «Это чудо». Знакомство с книгой. Пословицы про книгу.

**Устное народное творчество. (6 часов)**

2	14.09	Малые жанры фольклора. Татарское устное народное творчество. Татарские народные сказки.
3	21.09	Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки про животных.
4	28.09	Волшебные сказки и их герои. Лошади – герои сказки.
5	05.10	Сказка «Падчерица»
6	12.10	Сказки «Хитрая лиса», «Топор солдата».
7	19.10	Развитие речи. Колыбельные песни.

**Образцы древней литературы (1 час)**

8	26.10	Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Б. Г. Тукая, А. Исхака, И. Крылова (в переводе), Г. Шамукова. Выразительное чтение басен. Сюжет басни. Мораль. Аллегория.
---	-------	---

**Образцы древней литературы. (2 часа)**

9	02.11	О поэме Кол Гали «Кыйссаи Йосыф». О дастане и поэме.
10	09.11	Кол Гали. Чтение отрывков из «Кыйссаи Йосыф». Прослушивание поэмы.

**Литература XIX века (1 час)**

11	16.11	Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патшабелен карт» / «Падишахи Старик».
----	-------	---

**Литература начала 20 века (5 часов)**

12	23.11	Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Суанасы» / «Водяная».
13	30.11	Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Язбашы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.
14	07.12	Галимзян Ибрагимов. Рассказ «Фагыйлә». Жанр рассказа.
15	14.12	Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золото волосая».
16	21.12	Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка». Баллады.

**Литература военных лет (5 часов)**

17	28.12	Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Жырларым» / «Мои песни», «Бүгүн» / «Волки».
18	11.01	Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкемалдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х. Якупове.

19	18.01		ФатихКарим.Биографияпоэта.Чтениестихов«Кырказы», “Ватаным өчен”.
20	25.01		СибгатХаким.Биографияпоэта.Чтениеианализстихотворения«Колын»/«Жеребенок».
21	01.02		Выразительное чтение стихотворений наизусть.

#### Литературапослевоенных лет (4 часа)

22	08.02		ФатихХусни.Биографияписателя.Чтениеианализрассказа«Чыбыркы»/«Кнут». Проблемавыбораспециальностиивжизни.Проблемаотцовидетей.Детскаяпсихология.
23	15.02		НабиДаули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бэхеткайдабула?»/«Гденаходитсясчастье?».Воспитаниеилюбовьктруду,старания
24	22.02		ФанисЯруллин, Биография и творчество. Чтение и анализ рассказа “Зәңгәркүлдәйкоен
25	29.02		Развитие речи. Разговор о счастье. Обобщение. Тест.

#### МояРодина (5 часов)

26	07.03		НакиИсанбет.Биографияписателя.Чтениястихотворения«Илкәем»/«Моястрана».Прослушание и заучиваниеэтой песни.
27	14.03		Развитие речи. Природа родного края. Беседа по картинам в учебнике.
28	21.03		ФоатСадриев. Чтение и анализ рассказа «О чём поёт жаворонок?»
29	04.04		Анализ стихотворений поэтов Г.Афзала, Р.Валиева.
30	11.04		МударрисАглямев.Биографияпоэта.Чтениестихотворения«Матурлыкминембелген»/«Крсегдасо мной».Эстетикавбыту.

#### Переводы (1 час)

31	18.04		А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәрбабай» / «Дед Ягфар». Проблемыилюбовьктруду,равнодушия, взаимопомощи, дружескогосовета.
----	-------	--	---

#### Татарский язык – драгоценностей язык. Литературные музеи. (4 часа)

32	25.04		АлмазГимадеев.Чтениеианализрассказов«Телефонлыкөҗе»/«Козастелефоном», интернетта» / «Альф в интернетта» Нанотехнологииивжизниииграхдетей,находчивостьмальчика,воспитание интеллигента.
33	16.05		ЛябибЛерон. Чтение и анализ рассказа «БезнеңавылданЗөһрә» / «Зухра из нашейдеревни».

#### Обобщение (1 час)

34	23.05		Обобщающий урок.
----	-------	--	------------------