

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «АШАПСКАЯ СОШ»
филиал «Малоашапская ООШ»**

**ПРИНЯТА
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ**

Протокол № 8 от 28.08.2023г.

**Утверждена
приказом №372 от 28.08.2023г.
Директор МБОУ «Ашапская СОШ»
Д.А.Канисева**



**Рабочая программа по учебному предмету
«Родная (татарская) литература»
(8 класс)**

**Составитель: Галимзянова Р.Н.,
учитель родного языка и
литературы**

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (татарской) литературе в 8 классе разработана на основе:
-Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №287";

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";

- «Примерная рабочая программа учебного предмета «Татарская литература» для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) 1-11 классы». Составители: автор-составитель: кандидат филологических наук Хасанова Фарида Фирдавесевна. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17);

- Учебников по родной (татарской) литературе:
«Татар әдәбияты» (8 классы) для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной). Казань, Мәгариф – Вақыт, 2020 год. Авторы Ф. Ф. Хасанова, Г.М. Сафиуллина, М.Я.Гарифуллин, А. Н. Сафиуллина. Учебник в двух частях.

Основные цели и задачи обучения родной (татарской) литературе в общеобразовательных организациях с русским языком обучения:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;
- освоение знаний о татарской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы;

умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию татарской литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа предмета «Родная литература» рассчитана в 8 классе на 34 часа (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА».

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты:

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Родная литература

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

8 классы

Выпускник научится:

- Различать понятия: байты, муназаты, драматические произведения.
- Понимать причинно-следственные связи развития художественных образов и их взаимодействия;
- Моделировать литературные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий
- Выявлять особенности языка и стиля писателя .

Выпускник получит возможность научиться:

- Применять полученные знания по теории и культуре литературы в поликультурном пространстве.
- Иметь широкий кругозор по теории литературы, способность анализировать, сравнивать филологический текст различных жанров, стилистических окрасок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс

Устное народное творчество (3 часа)

Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикэ бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-французсугышыбәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты.

Теория литературы: байт, виды байтов.

Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия.

Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.

Литература 19 веков (4 часа)

Сайади. Отрывки из «ДастанБабахан» / «Бабахана дастан». Любовная линия в дастане. Сюжет любви Тахира и Зухры. Портрет героев.

Теория литературы: портрет, преемственность Восточной поэзии, стих газель, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели.

Краткий обзор литературы XVIII в. Биография Тазетдина Ялчыгула. Сведения о произведении «Рисалэи Газизэ» / «Трактат Газизы».

Краткий обзор литературы XIX в. Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Отрывки из элегии «Дамелла Шиһабетдин хэзрэт мәрсиясе» / «Некролог Шигабуддина-хазрат». Поэма М.Аглямова «Акмулла арбасы» / «Арба Акмуллы».

Теория литературы: жанр марсии (элегия, стихотворение, посвященное чьей-то памяти).

Фатих Карими. Сведения о творчестве и жизни писателя. Парафраз рассказа (повести) «Морза кызы Фатыйма» / «Дочь мурзы Фатима». Проблема социального неравенства. История сословия российских мурз.

Литература XX века (4 часа)

Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Парат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйрәнең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Парат» / «Пара лошадей».

Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.

Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера.

Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча.

Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя.

Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бэхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.

Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлэрэзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать. М. Валиев. Стихи М. Валиева.

Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмэгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние.

Теория литературы: аннотация, рецензия.

Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура.

Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.

Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.

Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение.

Теория литературы: жанр посвящения.

Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В мире берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.

Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бэхетсезләр бэхете» / «Радость несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии.

Теория литературы: трилогия.

Ренат Харис. Биография поэта.. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхэббәте» / «Любовные сны Тукая». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса.

Теория литературы: жанр драмы.

Драматургия (4 часа)

Мирхайдар Файзи. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «В чем трагизм Галиябану?» Прослушивание песни «Галиябану» в исполнении Хайдара Бигичева. Сведения об артисте, об одноименном конкурсе. Виртуальная экскурсия в музей М.Файзи.

Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Мелодичная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.

Татарская поэзия 20 века (8 часов)

История татарской лирики . Короткие стихи.

Гарай Рахим. «Бары мин...» / «Лишь я...»

Ради́ф Га́таш. «Европада татар шагыйрьләре» / «Татарские поэты в Европе», «Мин дөресен сөйлим» / «Я говорю правду».

Рустам Мингалим. «Сез кайдан?» / «Вы откуда?»

Роберт Миннуллин. «Анна догалары» / «Молитвы матери», «Шагыйрьләренң туган иле» / «Родины поэтов».

Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренң бәһасе» / «Цена татарского поэта».

Разил Валиев. «Нигә шулай картаясың, эни?» / «Отчего ты стареешь, мама?»

Марсель Галиев. «Су буеннан әнкәй кайтып килә» / «Мама идет с берега реки».

Мударрис Валеев. «Тугайлар» / «Луга».

Татарские рассказы (6 часов)

Флюс Латифи. Чтение рассказа «Аяклы каза» / «Ходячая неприятность». Психологизм. Проблема неполных семей. Воспитание мальчика. Размышления одинокого мужчины

Ф. Шафигуллин «Голубой коток», «Лужайка на пригорке».

Ринат Мухаммадиев.«Күңел күзе» / «Глаза души».Набира Гиматдинова. «Кырлар патшасы» / «Царь полей». Внеклассное чтение. Знакомство с творчеством поэтов и писателей нашего края.

Д.Гайнетдинова «Звук души». Л.Шагыйрьжан «Хлеб».

Теория литературы: новелла.

Тематический план 8 класс

Название раздела	Кол – во часов	Кол- во контрольных работ
------------------	----------------------	---------------------------------

8 класс		
Введение	1	
Устное народное творчество	3	
Образцы древней литературы	1	
Литература 19 вв.	1	
Литература начала 20 века	5	
Литература 20 века	5	
Драматургия	4	
Татарская поэзия 20 века	8	
Татарские рассказы	6	
Всего	34	

**Календарно - тематический план
8 класс**

№	Дата		Тема урока	К ол -
	План	Факт		

				во ча со в
Введение. (1 час)				
1	07.09		Л.Шагыйржан. Стихотворение «Мадхия школе».	1
Устное народное творчество.(3 часа)				
2	14.09		Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикэбэете»/«Байто Сююмбике», «Ялкау хатын бэете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышыбэете»/«Байто Русско-французской войне».	1
3	21.09		Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монологс Аллахом. Древние мунаджаты. Современным мунаджаты. Сходства и различия.	1
4	28.09		Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монологс Аллахом. Древние мунаджаты. Современным мунаджаты. Сходства и различия. Р.Файзуллин “Байт о пароходе”.	1
Образцы древней литературы (1 час)				
5	05.10		Преемственность Восточной поэзии, стих газель, гаруз, сведения о стихотворной системе газели. Традиционная тема газели. Р.Гаташ, М.Морза.	1
Литература 19 века. (1 час)				
6	12.10		Жизненный путь и творчество Акмуллы. Акмулла – поэт трех народов: татар, башкир, казах. Афоризмы Акмуллы. Философия Акмуллы. Поэма М.Аглям ова «Акмулла арбасы»/ «Арба Акмуллы».	1
Литература начала 20 века (5 часов)				
7	19.10		Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Пар ат» / «Пара лошадей».	1
8	26.10		«Бертатар шагыйренең сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом.	1
9-10	09.11 16.11		Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар»/«Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь клошадям. Воспитание твердого татарского национального характера	2
11	23.11		Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин»/«Я», «Син»/«Ты», «Ул»/«Он». Особенности лирического героя.	1
Литература 20 века (5 часов)				
12	30.11		Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндерлер эзлимин»/«В	1

			поискахгостинца».Выражениелюбви игордости зароднойкрайимать.	
13	07.12		Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юлгазабы»/«Дорожнымуки»,«Йөзкабат»/«Стораз».Передачачувствли рического героя.	1
14	14.12		Мударрис Аглямов. Биография поэта. Стихотворение«Каеннар илендэ» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.	1
15 - 16	21.12 - 28.12		Ренат Харис. Биография поэта.Чтениеиобсуждениедраматическойпоэмы«Шагыйрьмэхэббэте»/«Любовьпоэта».ВиртуальнаяэкскурсиявмузейР.Хариса.	2
Драматургия (4 часа)				
17 - 18	11.01 - 18.01		МирхайдарФайзи.Биографиядраматурга.Чтениеиобсуждение драмы «Галиябану». Нахождение ответа на вопрос «ВчемтрагизмГалиябану?»Прослушиваниепесни«Галиябану»всполнен ииХайдараБигичева.Сведенияобартисте,ободноименномконкурсе.Вирт уальнаяэкскурсиявмузейМ.Файзи.	2
19 - 20	25.01 - 01.02		ТуфанМиннуллин.Биографиядраматурга.Чтениеиобсуждениедрамы«Моң лыбержыр»/«Грустнаяпесня».ВоспроизведениегероизмаМ.Джалилия.	2
Татарская поэзия 20 века (8 часов)				
21	08.02		История татарской поэзии 20 века	1
22	15.02		РавильФайзуллин.Короткиестихи.Философиястихов.	1
23	22.02		ГарайРахим.«Бары мин...»/«Лишь я...»	1
24	29.02		РадифГаташ.«Европадататаршагыйрьләре»/«ТатарскиепэзтывЕвр опе»,«Миндөресенсөйлим»/«Я говорюправду».	1
25 - 26	07.03 - 14.03		Песни о матерях. РобертМиннуллин.«Анадогалары»/«Молитвыматери», РазилВалиев.«Нигэшулайкартаясың,эни?»/«Отчеготыстареешь, мама?», МарсельГалиев.«Су буеннанэнкэйкайтып килә» /«Мамаидетсберегареки».	2
27	21.03		Лена Шагирдзян. «Татар шагыйренең бәһасе» / «Ценататарскогопоэта».	1
28	04.04		РкаилЗайдулла.«МинКазангакарыйм»/«Смотрюяна Казань”	1
Татарские рассказы (6 часов)				
29 - 30	11.04 - 18.04		ФлюсЛатифи.Чтениерассказа«Аяклыказа»/«Ходячаянеприятност ь».Психологизм.Проблеманеполныхсемей.Воспитаниемальчика.Размы шленияодинокогомужчины.	2
31 - 32	25.04 - 16.05		Фаил Шафигуллин «Зәңгәр шугалак”	2
33 -	23.05		Галимзян Гильманов “Яшел тутый”. Обобщающий урок.	1

34				
			Bcero	33