**МБОУ «Ашапская средняя общеобразовательная школа»**

**Мастер-класс по теме "Прием "Зигзаг"" в рамках работы районного методического объединения учителей начальных классов по теме "Приемы активизации мыслительной деятельности обучающихся на разных этапах урока"**

(подготовила учитель начальных классов Сафина ЕВ.)

**с.Ашап,2021-2022уч.г**

***Мышление развивается в проблемной ситуации,
Когда ребёнок сам «собирает» понятия о предмете.
(Л. Выготский )***

**Ход мастер-класса**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас на мастер-класс. Надеюсь, что он будет для вас интересным, полезным, а главное принесёт вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны, проведённой работой.

**1. Психологический настрой**

Я предлагаю вам провести приветствие с коллегой сидящей рядом с вами Приветствие «Здравствуйте!»

Коллеги поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

* желаю (соприкасаются большими пальцами);
* успеха (указательными);
* большого (средними); во всём (безымянными);
* и везде (мизинцами);
* Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью).

— Прошу ответить на мое приветствие после той фразы, которое посчитаете обращением именно к вам.

Здравствуйте, те, кто готов творчески работать!
Здравствуйте те, кто умеет мечтать...
Здравствуйте те, кто мечтает полетать!
Здравствуйте те, кто в праздники хорошо отдохнул!
Здравствуйте те, кто любит свою работу и детей!

- Прошу взять со стола карточки, подумать и составить список прилагательных, которые характеризуют **успешного человека**. (Коллеги самостоятельно создают список прилагательных) **1 мин.**

— Теперь обведите 1 слово из списка, которое лучше всего характеризует ваш характер. И объясните, почему именно это слово так точно описывает ваш характер.

(Зачитываются работы и даются объяснения) **2 мин.**

— Вы критически отнеслись к выбору того слова, которое характеризует вас? Конечно. Вот и детей необходимо научить относиться критически к той информации, которую они получают. Осмысливать её, «переваривать», находить дополнительную информацию, проверять источники и только потом делать выводы. На своём мастер-классе я хотела бы представить Вашему вниманию «Использование приемов критического мышления на уроках в начальных классах» Пока я только начинаю идти по выбранному пути, но как гласит народная мудрость «Дорогу осилит идущий»

**2. Теоретическая часть. Что такое критическое мышление, и какие приёмы критического мышления используются на уроках в начальных классах**

Но для начала я хотела с вами провести приём, который называется **«Микрофон»**

— Что такое мышление? (Мышление — высшая ступень человеческого познания)

— Что такое критическое мышление в вашем понимании?

— Используете ли вы на уроках приёмы критического мышления?

— А можно узнать какие приёмы вы используете на своих уроках?

Что такое критическое мышление, и какие приёмы критического мышления используются на уроках в начальных классах?

Главной задачей, стоящей перед образованием, на современном этапе является раскрытие способностей каждого ребенка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В ходе реализации федерального государственного образовательного стандарта необходим переход к такой стратегии обучения, при которой обучающийся превращается в субъект образовательного процесса, приходит в школу действительно «учиться», т.е. «учить себя», не только получать знания, передающиеся педагогом, но и уметь самому добывать и пользоваться ими в жизни.

Одной из образовательных технологий, которая отвечает всем требованиям ФГОС и способствует формированию УУД, является **технология развития критического мышления,** которая выделяется среди инновационных педагогических идей удачным сочетанием проблемности и продуктивности обучения с технологичностью урока, эффективными методами и приемами.

Критическое мышление — способность анализировать информацию с позиции логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать продуманные решения.

- Я хотела бы вас познакомить с одним из приемов критического мышления, который называется **«Зигзаг»**

|  |
| --- |
| ***Прием "Зигзаг"*** *придуман для тех случаев, когда требуется в короткий срок усвоить большой объем информации. Например, в некоторых программах для изучения той или иной темы отводится мало часов. А объем параграфов в учебниках не позволяет рассмотреть все их на уроке. Вот в таких случаях на выручку педагогу приходит прием "Зигзаг".* |
| * Во-первых, он позволяет детально и в короткий срок освоить довольно большой объем информации.
* Во-вторых, усвоение материала происходит в [интерактивной форме](http://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnye_i_interaktivnye_metody_obucheniya), то есть не учитель выдает готовое знание, а сами учащиеся.
* В-третьих, мобилизуется способность учащихся выделять главное из текста, систематизировать информацию.
* В-четвертых, развивается умение работать в группе, сообща.
* В-пятых, охваченным оказывается весь класс, здесь не будет пассивных учащихся.
* В-шестых, прием "Зигзаг" позволяет включать в работу и другие приемы ТРКМ, такие как "[кластер](http://pedsovet.su/metodika/priemy/5673_metod_klaster_na_uroke)", "эссе", "сводные таблицы" и пр.

**Алгоритм работы с приемом "Зигзаг" на уроке**Итак, условия заданы — требуется за урок освоить большой пласт материала.* Текст изначально делится учителем на несколько частей (на сколько — см. условия ниже).
* [Класс делится на группы с равным количеством участников](http://pedsovet.su/publ/70-1-0-5488). Например, на 5 групп по 5 учеников в каждой группе. Для удобства будем называть эти первичные группы рабочими. Текст должен быть поделен на столько частей, сколько участников в этой первичной группе.

Если текст слишком объемный, то можно разделить класс на три рабочие группы по 7 человек в каждой. Но не больше.* Каждая группа получает один и тот же текст. Причем каждый участник рабочей группы получает по одному отрывку из текста. Эти отрывки можно пронумеровать или отметить разными цветами.
* Индивидуальная работа. Каждый ученик работает со своей частью текста — прорабатывает информацию, анализирует, составляет опорный конспект. Важно, чтобы из отрывка было взято все самое нужное. Задача ученика: представить своеобразную "выжимку", квинтэссенцию. Причем сделать это он может по-разному — составить кластер, таблицу, схему, инфографику и т.д.
* Следующий этап работы — групповой. Теперь учащиеся переходят к своим "коллегам". Составляются экспертные группы. То есть, в одной команде окажутся все те, кто получил отрывок № 1, в другой — те, кто получил отрывок № 2. Начинается этап обсуждения. Учащиеся обмениваются своими работами, мнениями, выбирают самый лучший вариант для презентации своей части текста.

Дополнительным заданием может быть составление вопросов по своему отрывку, которые покажут, насколько остальные поняли и усвоили материал. Причем вопросы тоже можно разнообразить — либо это просто вопросы, либо мини-тесты, либо какое-то практическое задание.* После этого ребята возвращаются в свои рабочие группы, и начинается этап размышления. Каждый по очереди презентует свою часть текста. Будет это краткое изложение, кластер, таблица — это решено уже на стадии работы в экспертной группе. Таким образом, каждый из учеников получает сведения по всему тексту.
* Завершается "Зигзаг" общей работой всего класса. Каждую часть текста презентует один из экспертов по данному вопросу. В итоге происходит вторичное прослушивание материала. Остальные эксперты "дополняют" коллегу.

На этапе рефлексии учащиеся решают, чья презентация материала была наиболее точной и эффективной. А также намечают круг вопросов, которые требуют уточнений, пояснений. Итогом такой работы может стать совместный проект или презентация.**"Зигзаг-2", или облегченный вариант**Этот прием можно использовать для изучения текста меньшего объема или, например, при изучении художественного произведения. Так, прием "Зигзаг" можно использовать и в начальной школе, а его облегченный вариант и на уроках литературы.В этом случае текст изучается каждым учеником полностью.* Для деления на группы учитель изначально предлагает определенное количество вопросов.
* Получив свой вопрос, ученик отвечает на него, так же составляет график, кластер и проч.
* Далее также следует работа в экспертных группах, которая решит, чья презентация наиболее объективна.
* Работа в рабочих группах проводится, как и в "Зигзаге-1", только презентуются уже ответы на вопросы по тексту.
* Итоговая работа — общая. Один из экспертов каждой группы представляет свой вариант ответа на вопрос. Вторичное прослушивание еще больше закрепляет информацию в сознании учащихся.

Таким образом, за один урок можно освоить довольно большой пласт информации.  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Успешный человек** | **Успешный человек** |
| **Успешный человек** | **Успешный человек** |
| **Успешный человек** | **Успешный человек** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Успешный человек** | **Успешный человек** |

Прием "Зигзаг" только на первый взгляд кажется громоздким и неудобным. На практике дети быстро втягиваются в процесс, так как работа в группах активизирует элемент соревнования.