

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ашапская средняя  
общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА  
на педагогическом совете  
протокол № 4 от 04.05.2022

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Ашапская СОШ»  
Канисева Д.А.  
Приказ от 04.05.2022 № 195



Основная образовательная программа  
дошкольного образования  
структурного подразделения МБОУ «Ашапская СОШ»  
«Ашапский детский сад»

Ашап, 2022

## Содержание

<b>Введение</b> .....	4
<b>1. Целевой раздел образовательной Программы</b>	
1.1. Пояснительная записка ОП: цели и задачи реализации Программы.....	6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.3. Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (часть, формируемая участниками образовательных отношений) .....	10
1.4. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения детьми раннего и дошкольного возраста Программы) .....	19
1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	20
<b>2. Содержательный раздел Программы: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей раннего и дошкольного возраста, представленными в пяти образовательных областях:	
2.1.1 Описание образовательной деятельности в раннем возрасте.....	21
2.1.2 Описание образовательной деятельности в дошкольном возрасте.....	28
• Содержание образовательной области «Речевое развитие».....	28
• Содержание образовательной области «Познавательное развитие»...	34
• Содержание образовательной области «Физическое развитие».....	37
• Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	39
• Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».....	41
• Поддержка детской инициативности .....	44
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	47
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	52
2.4. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей .....	54
2.5. Организация педагогической диагностики и мониторинга качества образовательной деятельности в ДОУ .....	58
<b>3. Организационный раздел Программы</b>	
3.1. Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	60
3.2. Распорядок и режим дня в разных возрастных группах.....	65
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	69
3.4. Организация развивающей предметно – пространственной образовательной среды .....	71

3.5. Кадровые условия реализации программы.....	73
3.6. Финансовые условия реализации программы.....	74
<b>4. Приложение.....</b>	<b>75-94</b>
Приложение 1. Двигательный режим	
Приложение 2. Система взаимодействия с родителями	
Приложение 3. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО	
<b>5.Дополнительный раздел</b>	
Краткая презентация Программы.....	95-104

Основная образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения МБОУ «Ашапская СОШ» «Ашапский детский сад» (далее – Программа детского сада) является локальным нормативно-управленческим документом ОУ, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса структурного подразделения «Ашапский детский сад», принята решением педагогического Совета. Программа выступает в качестве теоретически и эмпирически обоснованной модели, содержащей: описание совместной деятельности взрослого с детьми; содержание, формы, технологии, методы и приемы позволяющие осуществлять эту деятельность; ожидаемые образовательные результаты этой деятельности, сформулированные на основании целевых ориентиров Стандарта с учетом особенностей функционирования детского сада.

Основанием для разработки основной образовательной программы дошкольного образования стали нормативно-правовые документы Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384);
- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);
- Методические рекомендации по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации.

Основная образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения МБОУ «Ашапская СОШ» «Ашапский детский сад» разработана на основе требований ФГОС ДО, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также вошедшей в навигатор

образовательных программ дошкольного образования комплексной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (в обязательной части ОП), инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровской, Э.М.Дорофеевой и парциальных образовательных программ.

Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» дополняется:

- Программой музыкального воспитания дошкольников «Ладушки» И.А. Новоскольцева, И.Каплунова

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» дополняется:

- Региональной программой по экологическому воспитанию А.М. Федотова «Пермский край – мой родной край» (со средней группы).

Все программы соответствуют друг другу, поэтому Программа детского сада обладает методологическим и методическим единством.

ООП ДО описывает модель организации обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста с учетом конкретных условий; особенности совместной деятельности взрослого с детьми, направленной на достижение целевых ориентиров. Программа детского сада содержит описание методов осуществления совместной с взрослым и самостоятельной деятельности детей, позволяющих реализовать интересы каждого ребенка группы. Особую роль в этой работе выполняет семья, поэтому в программе представлены направления, формы и методы возможного взаимодействия педагогов с родителями на основе изучения и учета образовательных потребностей семьи.

В Программе детского сада дается описание вариативных форм, способов, методов и средств ее реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. Особое внимание уделяется новым, соответствующим требованиям Стандарта, функциям педагогов, которые создают разнообразную предметно-пространственную среду, наблюдая за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие, поддерживают его инициативу, оказывают помощь ребенку, поощряют в нем самостоятельность и активность, учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности, передают свой опыт, делают вместе с ребенком, помогают планировать день или более далекие события, а также анализировать результаты дня.

В Программе детского сада показано, каким образом в группах достигается вариативность, гибкость, мобильность развивающей предметно-пространственной среды для организации и интеграции различных видов деятельности, включая дошкольников, которые имеют проблемы в состоянии здоровья. Программа предлагает возможные способы самостоятельного использования ребенком объектов, материалов и предметов среды для приобретения им опыта и познания окружающего мира, а также методы использования среды в совместной с взрослыми деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к её структуре и содержанию Программа детского сада включает в себя следующие разделы: целевой,

содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дополнительным разделом Программы детского сада является текст презентации основной образовательной программы дошкольного образования для родителей (законных представителей).

## **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

#### **ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ**

##### **Цели:**

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание *развивающей образовательной среды*, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, обеспечивающей позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную – исследовательскую деятельность и другие формы активности, создание условий для удовлетворения особых образовательных потребностей детей с ОВЗ;

- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

- подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;

- развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Общеобразовательная программа детского сада направлена на решение задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самими собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения. Образовательная программа реализуется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде:

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **ЗАДАЧИ (ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ):**

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка уважительное отношение к результатам детского творчества;

- использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

## 1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

### Обязательная часть

Программа построена на позиции гуманно - личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей.

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### Основные принципы дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество детского сада с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей;

10) позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

11) сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);

- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (принципы)**

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, уважение к традиционным ценностям.

1. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей,

2. Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.

3. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### 1.3.ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

В детском саду функционирует 5 общеразвивающих групп. Дети без особенностей физического и психического развития.

Предельная наполняемость групп:

группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) – 15 детей,

младшая группа (от 3 до 4 лет) – 20 детей,

средняя группа (от 4 до 5 лет) – 20 детей,

старшая группа (от 5 до 6 лет) – 20 детей,

подготовительная группа (от 6 до 7 лет) – 20 детей.

#### Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возраст ребенка	Особенности развития
<p><b>Ранний возраст (1,5 - 3 года)</b></p>	<p>Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.</p> <p>Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.</p> <p>Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.</p> <p>С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.</p> <p>На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную</p>

	<p>активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.</p> <p>Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. Дети осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.</p> <p>Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.</p>
<p><b>Младший возраст (3-4 года)</b></p>	<p>Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для</p>

ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием - действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Дети играют рядом, и не активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом

	<p>определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов</p>
<p><b>Средний возраст (4-5 лет)</b></p>	<p>В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p> <p>Восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их</p>

	<p>взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение, его особенности - оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>Улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Информация, которую ребенок получает в процессе общения со взрослым, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.</p> <p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.</p>
<p><b>Старший возраст (5-6 лет)</b></p>	<p>Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства.</p> <p>Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные</p>

отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают

	<p>совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.</p> <p>Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.</p> <p>Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.</p> <p>Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.</p> <p>Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b></p>	<p>В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть</p>

несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. Дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по

предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Возрастные особенности детей лет с общим недоразвитием речи подробно сформулированы в Примерной адаптированной программе коррекционно-развивающей работы детей с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, автор Н. В. Нищева (психолого – педагогическая характеристика детей с ОВЗ).

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПОГРАММЫ. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПО ВОЗРАСТАМ.**

### **(Целевые ориентиры образования в раннем возрасте):**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
- владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет

основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **1.5. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и специалисты детского сада участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

#### **2.1.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАННЕМ**

## **ВОЗРАСТЕ**

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Группа раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать

пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

## **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька - мурысенка, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Приобщение к художественной литературе**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### **Образовательная область**

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой - встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **2.1.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; (подготовительная группа «От рождения до школы»)

#### **Перечень методических пособий и технологий по образовательной области «Речевое развитие»**

Методические пособия:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.
2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.

Наглядно – дидактические пособия:

1. Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы», «Антонимы прилагательные», «Говори правильно», «Множественное число», «Многозначные слова», «Один - много», «Словообразование», «Ударение».

2. Развитие речи в детском саду: Гербова В.В. «Для работы с детьми», 2-3 года, 3-4 года, 4-6 лет.

3. Правильно или неправильно. Гербова В.В. Для работы с детьми, 2-4 года.

4. Развитие речи в детском саду. Гербова В.В. Для работы с детьми 2-4 года.

Раздаточный материал:

1. Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Теремок».

2. Плакаты: «Алфавит».

**Цель:** развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

<b>Задачи речевого развития в ФГОС ДО</b>					
Овладение речью как средством общения	Обогащение активного словаря	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества	
Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий.					
<b>Основные направления работы</b>					
Развивающая речевая среда - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.	Формирование словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	Формирование грамматического строя речи: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). -Синтаксис освоение различных типов словосочетаний и предложений Словообразование	Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная речь) Монологическая речь (рассказывание)	Приобщение к художественной литературе - читать произведения предусмотренные программой - инсценировать и драматизировать
<b>Принципы развития речи</b>					
Принцип взаимосвязи сенсорного умственного и речевого развития	Принцип развития языкового чувства	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
<b>Средства развития речи</b>					
Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
<b>Методы и приемы</b>					
<b>Классификация методов развития речи по используемым средствам</b>			<b>Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности</b>		
Наглядные Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на			Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов		

экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)		Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.		
<b>Словесные</b> Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.		<b>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b> Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания.		
<b>Практические</b> Дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.				
<b>Приёмы развития речи</b>				
<b>Словесные</b> Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос	<b>Наглядные</b> Показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению		<b>Игровые</b> Игровое сюжетно - событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно - моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры	
<b>Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой</b>				
<b>Цель:</b> формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)				
<b>Задачи</b>				
Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте	Развивать литературную речь	
<b>Формы</b>				
Чтение литературного произведения	Рассказывание литературного произведения	Беседы о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения

Театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного
<b>Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову</b>				
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция				
В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотекой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда				
Создание по поводу художественной литературы детско – родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг – самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт, схем, викторин, досугов, детско – родительских праздников и др.				
Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения				
<b>Развитие словаря детей дошкольного возраста</b>				
<b>Задачи лексического развития детей дошкольного возраста</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексике.</li> <li>➤ Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которые в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.</li> <li>➤ Активизация словаря</li> <li>➤ Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных)</li> </ul>				
<b>Содержание словарной работы связано с развитием:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ бытового словаря: название частей тела, лица; название игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;</li> <li>➤ природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</li> <li>➤ обществоведческого словаря: слова обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия)</li> <li>➤ эмоционально - оценочная лексика: слова обозначающие эмоции, переживания, чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный), образования синонимов (пришли - приплелись, засмеялись – захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий, очень старый);</li> <li>➤ лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.</li> </ul>				
<b>Направления словарной работы</b>				
Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам		

<b>Методы словарной работы</b>			
<b>1 группа: методы накопления содержания детской речи</b>		<b>2 группа: методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.</li> <li>➤ Методы опосредованного ознакомления с окружающим миром и обогащения словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа - кино- и видеофильмов, просмотр передач.</li> <li>➤ Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием</li> <li>➤ Дидактические (словарные) упражнения</li> <li>➤ Загадывание и отгадывание загадок</li> <li>➤ Рассматривание игрушек</li> <li>➤ Чтение художественных произведений</li> <li>➤ Дидактические игры</li> </ul>	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ</b>			
<b>Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи</b>			
Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам)	Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов и предложений, построению разных типов предложений и сочетаний их в связном тексте		Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования
<b>Пути формирования грамматически правильной речи</b>			
Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых	Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок	Формирование грамматических навыков в практике речевого общения	Исправление грамматических ошибок
<b>Методы формирования грамматически правильной речи</b>			
Дидактические игры Игры драматизации Словесные упражнения		Рассматривание картин Пересказ коротких рассказов и сказок	
<b>ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ</b>			
<b>Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи</b>			
<b>Формирование правильного звукопроизношения и слово произношения</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие речевого слуха</li> <li>➤ Развитие речевого дыхания</li> <li>➤ Развитие моторики артикуляционного аппарата</li> </ul>		<b>Выработка дикции</b> – отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом. <b>Воспитание культуры речевого общения</b> как части этикета. <b>Формирование выразительности речи</b> – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями	
<b>Содержание работы</b>			
<b>В младшем возрасте:</b>	<b>В среднем возрасте:</b>		<b>В старшем возрасте:</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Преодоление общей смягчённости произношения;</li> <li>➤ Воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: а, у, и, о, э;</li> <li>➤ Уточнение и закрепление произношения согласных звуков п, б, т, д, н, к, г, ф, в, в свистящих с, з, ц;</li> <li>➤ Развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</li> <li>➤ Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных (л, р) звуков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Закрепление произношения гласных и согласных звуков;</li> <li>➤ Отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;</li> <li>➤ Продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совершенствование произношения звуков</li> <li>➤ Выработка отчётливого произношения слов;</li> <li>➤ Развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;</li> <li>➤ Развитие звукового анализа слов;</li> <li>➤ Определение места звука в слове;</li> <li>➤ Продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса.</li> </ul>
--	---	---

### РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

#### Формы связной речи и направления работы по развитию связной речи

<p><b>Диалогическая речь</b> - первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.</p> <p>Для диалога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разговорная лексика и фразеология;</li> <li>• краткость. Недоговорённость, обрывистость;</li> <li>• простые и сложные бессоюзные предложения;</li> <li>• кратковременное предварительное обдумывание</li> </ul>	<p><b>Монологическая речь</b> – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Здесь тоже важны неречевые средства (жесты мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно.</p> <p>Для монолога характерны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• литературная лексика</li> <li>• развернутость высказывания, законченность, логическая завершённость;</li> <li>• связность монолога обеспечивается одним говорящим</li> </ul>
--	--

#### Формы обучения детей связной речи

<p><b>Диалогическая</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диалог</li> <li>• беседа</li> </ul>	<p><b>Монологическая</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ об игрушке, рассказ по серии картин, пересказ</li> <li>• рассказ по картине, рассказ из личного опыта, рассуждения</li> </ul>
--	---

#### Методы и приемы обучения связной речи

<p><b><u>Совместное рассказывание</u></b></p> <p>Совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребёнок заканчивает её.</p> <p>Применяется в основном в младшем возрасте</p>	<p><b><u>План рассказа</u></b></p> <p>Это 2-3 вопроса, определяющих его содержание и последовательность. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План</p>
---	--

	рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением
<b>Образец рассказа</b>	<b>Коллективное составление рассказа</b>
<b>Образец рассказа</b> – это краткое описание предмета или изложение какого – либо события, доступное детям для подражания и заимствования. Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми	<b>Коллективное составление рассказа</b> преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию. Дети продолжают предложения, начатые воспитателем или другими детьми
<b>Частичный образец</b> – Начало ли конец рассказа – разновидность образца рассказа	<b>Составление рассказа подгруппами</b> – «командами» - разновидность коллективного составления рассказа
<b>Анализ образца рассказа</b> привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа. Сначала воспитатель сам поясняет, с чего начинается рассказ, о чем говорится потом и какова концовка. Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети. Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов. Он подсказывает им план бедующих рассказов	<b>Составление рассказа по частям</b> – также разновидность коллективного рассказывания, при котором каждый из рассказчиков создает часть текста. Этот приём используется при описании много эпизодных картинок.
	<b>Моделирование</b> - используется в старшей и подготовительной к школе группах. Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные стороны и свойства объекта.

Подробно содержание психолого – педагогической деятельности по речевому развитию по всем возрастам дошкольного возраста смотреть в Примерной образовательной программе ДО «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Перечень методических пособий и технологий по образовательной области «Познавательное развитие»**

Методические пособия:

1. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» для детей 4-7 лет.
2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».
3. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей

дошкольников (5-7 лет)

4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).

5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)

6. И.А. Понамарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений».

7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.

Наглядно – дидактические пособия:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросёнка».

2. Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».

3. Серия «Мир в картинках»: «Авиация», «Автомобильный Транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».

4. Плакаты «Счет до 10», «Счет до 20» «Цвет», «Форма», «Домашние животные», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».

5. Картины для рассматривания: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенятами».

6. Серия «Расскажите детям»: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о животных жарких стран», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах и фруктах», «Расскажите детям о птицах» и др.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Подробно содержание психолого – педагогической деятельности по познавательному развитию по всем возрастам дошкольного возраста смотреть в Примерной образовательной программе ДО «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**(в части формирующей участниками образовательного процесса)**

Региональная программа «Пермский край – мой родной край» А.М. Федотова.

**Региональный компонент** в программе представлен первоначальными знаниями об особенностях географического положения Пермского края, его растительного и животного мира, природных богатств, истории, культуры.

Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Пермского края и частности Ординского района.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного села;
- формирование представлений о достопримечательностях родного села района;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном районе, селе;

Познавательное развитие осуществляется на основе организации различных форм работы с детьми: занятия, проектная деятельность, презентации, фотоальбомы, выставки. Развивающая среда в группах пополняется и обновляется постоянно.

Для формирования историко-географических представлений о родном крае создана специальная развивающая среда:

- физические карты России, Пермского края, план района;
- фотографии памятников истории и культуры, достопримечательностей, красивых зданий, уголков природы, изображения;

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Перечень программ и технологий по образовательной области «Физическое развитие»**

Методические пособия:

1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду».
2. Л.И. Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет».
3. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для занятий с детьми 3-7 лет».
4. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет».

### **Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ**

Вся работа по физическому воспитанию детей строится с учетом их физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья. Используются разнообразные варианты проведения физкультурных занятий: занятия – тренировка, занятия тематические, сюжетные, занятия – соревнования. Для организации двигательной активности детей на воздухе групповые участки и физкультурная площадка оснащены необходимым спортивным оборудованием. В детском саду составлен двигательный режим по всем возрастам (Приложение 1.)

Для реализации физкультурно-оздоровительного направления проводятся утренняя зарядка, зарядка после сна, закаливающие процедуры (умывание холодной водой, босохождение).

### ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Мероприятия	Группа	Периодичность	Ответственный
<b>I. Мониторинг</b>				
1	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности.	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Воспитатели
2	Медицинский осмотр	Все группы	1 раз в год	Специалисты больницы
<b>II. Двигательная деятельность</b>				
1	Утренняя гимнастика	Все группы	ежедневно	Воспитатели
2	Физкультурные занятия	Все группы	3 раза в неделю 2 раза в неделю	Воспитатели
3	Подвижные игры	Все группы	4 раза в день	Воспитатели
4	Гимнастика после дневного сна	Все группы	ежедневно	Воспитатели
5	Физкультурный досуг или спортивный праздник	Все группы, кроме группы раннего возраста	1 раз в месяц	Воспитатели
6	День здоровья	Все группы	2 раза в год	Воспитатели, музыкальный руководитель
7	Физкультминутки	Все группы	Ежедневно, на каждом занятии	Воспитатели
8	Ходьба по массажным дорожкам	Все группы	ежедневно	Воспитатели
9	Самостоятельная двигательная деятельность	Все группы	ежедневно	Воспитатели
<b>III. Профилактические мероприятия</b>				
1	С – витаминизация	Все группы	Ежедневно	Повара
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями)	Все группы	Ежедневно в период опасности распространения вируса	Воспитатели, младшие воспитатели

<b>IV. Нетрадиционные формы оздоровления</b>				
1	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях ИЗО деятельности, физкультуре и перед сном	Муз. Рук., воспитатели
2	Ароматерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	младшие воспитатели
<b>V. Закаливание</b>				
1	Воздушные ванны	Все группы	В течение года	Воспитатели
2	Ходьба босиком	Все группы	На зарядке, на физкультурном занятии, после дневного сна	Воспитатели
3	Облегченная одежда	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4	Мытье рук	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
5	Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	Все группы	Ежедневно, после приема пищи	Воспитатели, младшие воспитатели
6	Дыхательная гимнастика	Все группы	На зарядке, на физкультурном занятии	Воспитатели

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Перечень программ и технологий по образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»**

Методические пособия:

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
3. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала, со средней группы.
5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду, 1-3 года.
6. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома, 3-7 лет

Наглядно – дидактические пособия

1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка».
2. Серия «Расскажи детям о...»: «Расскажи детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажи детям о Московском Кремле».
3. Серия «Искусство детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».

<p><b>Цель:</b> формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.</p>		
<p><b>Задачи художественно – эстетического развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей.</li> <li>• Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</li> </ul>		<p><b>Направления художественно – эстетического развития</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительная деятельность</li> <li>• Приобщение к искусству</li> <li>• Конструктивно – модельная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> </ul>
<p><b>ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ</b></p>		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из деталей конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
<p><b>Взаимосвязь конструирования и игры</b></p>		
<p><b>Ранний возраст</b> Конструирование слито с игрой</p>		
<p><b>Младший возраст</b> Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение</p>		
<p><b>Старший дошкольный возраст</b> Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом</p>		

## МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

(программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Ладушки», авторы  
И.А. Новоскольцева, И. Каплунова)

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития.
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям
5. Развивать коммуникативные способности
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### Направления образовательной работы:

Музыкально-ритмические движения	Распевание, пение.	Слушание.	Развитие чувства ритма. Музицирование	Развитие творчества: Песенного, музыкально-игрового, танцевального.
---------------------------------	--------------------	-----------	---------------------------------------	---

### Методы музыкального развития:

<b>Наглядный:</b> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	<b>Словесный:</b> беседы о различных музыкальных жанрах	<b>Словесно-слуховой:</b> пение	<b>Слуховой:</b> слушание музыки	<b>Игровой:</b> музыкальные игры, пальчиковые гимнастики	<b>Практический:</b> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
--	--	------------------------------------	-------------------------------------	---	--

### Система музыкального воспитания в ДОУ

#### Формы музыкального воспитания

Фронтальные музыкальные занятия - Традиционные - Комплексные - Тематические	Праздники и развлечения	Музыка на других занятиях	Игровая музыкальная деятельность - Игры с пением - Ритмические игры - Музыкально-дидактические игры - Театрализованные музыкальные игры	Совместная деятельность взрослых и детей Театрализованная деятельность	Индивидуальные музыкальные занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на ДМИ
--	-------------------------	---------------------------	---	---	--

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие

общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### **Перечень программ и технологий по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»**

Методические пособия:

1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников, 3-7 лет.
2. Петрова В.И. Стульчик Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.
3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
4. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников, 3-7 лет.
5. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения, 3-7.
6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности, все группы.

Наглядно – дидактические пособия:

1. Серия «Мир в картинках»: «Государственная символика России», «День Победы».
2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».
3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о московском Кремле».
4. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге, плакаты для оформления родительского уголка.
5. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **Характеристика сюжетной самодеятельной игры**

- Основа сюжетно - ролевой игры – мнимая, или воображаемая, ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

### **Предпосылки сюжетно – ролевой игры**

- **Первый этап** – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно – игровую деятельность ребёнка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- **Второй этап** – отобразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.
- **Третий этап** – сюжетно – отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

### Формирование взаимоотношений в сюжетно – ролевой игре

(А.П. Усова)

- *Уровень неорганизованного поведения*, которое ведет к разрушению игр других детей.
- *Уровень одиночных игр*. Ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- *Уровень кратковременного общения*. Ребёнку на какое – то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- *Уровень длительного общения* – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- *Уровень постоянного взаимодействия* на основе общих интересов, избирательных симпатий.

### Компоненты сюжетно – ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребёнок отождествляет себя с каким – либо персонажем и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

### Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

<p>Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления.</p> <p>Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений</p>	<p>Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребёнка способности определённым образом в них ориентироваться</p>	<p>Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми</p>
---	---	---

Подробно содержание психолого - педагогической деятельности по игре по всем возрастам дошкольного возраста смотреть в Примерной образовательной программе ДО «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой).

## ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ

### 3-4 года

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

#### **4-5 лет**

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности. Его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### 5-6 лет

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

### 6-7 лет

**Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.**

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспехи ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, учитывать и реализовывать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых

## **2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ, ОВЗ.**

Содержание Программы охватывает все предусмотренные ФГОС образовательные области: социально - коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно – эстетическое развитие; физическое развитие. Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

При организации воспитательно — образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

В основу организации образовательного содержания ставится тема, которая даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме уделяется 1-2 недели. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на

протяжении всего дошкольного возраста. Реализация темы осуществляется в разных видах детской деятельности.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Непосредственно образовательная деятельность** реализуется через организацию различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально - художественной, продуктивной, трудовой, чтения художественной литературы.

Вся образовательная деятельность строится на основе интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от индивидуальных особенностей детей и уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

**Совместная деятельность** взрослого и ребенка осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

**В самостоятельной деятельности детей** ставятся цели по обеспечению возможности их саморазвития и творческой активности, расширению «степени свободы» развивающегося ребенка, его способностей, прав, перспектив.

Воспитатель занимает позицию равного партнера, включенного в деятельность детей, который вовлекает их в ту или иную работу, демонстрируя собственную увлеченность ею.

Отсутствует жесткая методическая и содержательная регламентация деятельности. Существует баланс между инициативой детей и взрослого в выборе целей деятельности, конкретного материала для неё. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегративные формы образовательной деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-развивающего характера.

#### МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		

Физическое развитие	<p>Физкультурные занятия:          - в зале          - на улице          Общеразвивающие упражнения          Игры с элементами спорта          Спортивные упражнения</p>	<p>- индивидуальная работа с детьми;          - игровые упражнения;          Утренняя гимнастика:          - на свежем воздухе.          - физкультминутки;          - динамические паузы;          - подвижные игры;          - проблемные ситуации;          - спортивные праздники и развлечения;          - просыпательная гимнастика;          - дидактические игры;</p>	<p>- подвижные игры;          - игровые упражнения;          - имитационные движения;          - сюжетно – ролевые игры;</p>	<p>- беседа;          - совместные игры, экскурсии, развлечения;          - походы;          - чтение художественных произведений.</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>НОД          Экскурсии          Наблюдения          Чтение художественной литературы          Беседы          Просмотр видеофильмов          Дидактические игры          Проблемные ситуации          Объяснение          Упражнения          Рассматривание иллюстраций          Моделирование</p>	<p>Индивидуальная работа          Объяснение          Напоминание          Личный пример          Похвала          Наблюдение          Упражнение          Игры (подвижные, дидактические, творческие)          Рассматривание иллюстраций          Трудовая деятельность          Театральные постановки          Праздники и развлечения</p>	<p>Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические, хороводные театрализованные)          Самообслуживание          Рассматривание иллюстраций (совместно со сверстниками)          Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками)</p>	<p>Экскурсии          Наблюдения          Чтение          Личный пример          Беседа          Объяснения</p>
	<p>Создание ситуаций вызывающих желание трудиться и побуждающих детей:          - к проявлению трудовых навыков          - оказанию помощи сверстнику и взрослому          - проявлению заботливого отношения к природе          Трудовые поручения          Самостоятельное планирование трудовой деятельности</p>			

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, эксперименты Обучение с помощью интерактивной среды Игровые занятия с игровым оборудованием Игровые упражнения Игры дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно – поисковая ситуация</p>	<p>Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Экспериментирования Проблемные ситуации Игровые упражнения Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи</p>	<p>Игры развивающие Подвижные игры Игры со строительным материалом, конструктором Игры - экспериментирования Моделирование Наблюдение Игровая деятельность детей, основанная на сенсорном опыте Опыты Труд в уголке природы</p>	<p>Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Художественное - эстетическое развитие</b></p>	<p>Занятия Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Коллективная работа Создание условий для выбора Беседа Творческие задания Слушание (музыкальные сказки, инструментальные произведения) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами</p>	<p>Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность</p>

<b>Речевое развитие</b>	<p>НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы - обучение пересказу литературного произведения Показ настольного театра</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение напоминание) Хороводные игры. Пальчиковые игры Артикуляционная гимнастика Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Разучивание скороговорок, чисто говорок Индивидуальная работа Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Развлечения и праздники</p>	<p>Игры - драматизации с использованием различных видов театров совместные игры Сюжетно-ролевая игра Игра импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Игры - драматизации Настольно – печатные игры словотворчество</p>	<p>Речевые игры Беседы Чтение, рассматривание иллюстраций Игры – драматизации Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чисто говорок</p>
-------------------------	---	--	---	---

### ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Детская деятельность	Формы работы
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Подвижные игры.</li> <li>▪ Подвижные дидактические игры</li> <li>▪ Игровые упражнения</li> <li>▪ Соревнования</li> <li>▪ Игровые ситуации</li> <li>▪ Досуг</li> <li>▪ Спортивные игры и упражнения</li> <li>▪ Атракционы</li> <li>▪ Спортивные праздники</li> <li>▪ Гимнастика (утренняя и пробуждения)</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Сюжетные игры</li> <li>▪ Игры с правилами</li> <li>▪ Создание игровой ситуации</li> <li>▪ Игры с речевым сопровождением</li> <li>▪ Пальчиковые игры</li> <li>▪ Театрализованные игры</li> </ul>

<b>Продуктивная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мастерская по изготовлению продуктов детской деятельности</li> <li>▪ Реализация проектов</li> <li>▪ Детский дизайн</li> <li>▪ Опытно - экспериментная деятельность</li> <li>▪ Выставки</li> <li>▪ Мини - музеи</li> </ul>
<b>Чтение художественной литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Чтение</li> <li>▪ Обсуждение</li> <li>▪ Заучивание рассказывание</li> <li>▪ Беседа</li> <li>▪ Театрализованная деятельность</li> <li>▪ Самостоятельная художественная речевая деятельность</li> <li>▪ Викторина</li> <li>▪ КВН</li> <li>▪ Вопросы и ответы</li> <li>▪ Презентация книжек</li> <li>▪ Выставки в книжном уголке</li> <li>▪ Литературные праздники, досуг</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Беседа. Ситуативный разговор</li> <li>▪ Речевая ситуация</li> <li>▪ Составление и отгадывание загадок</li> <li>▪ Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные)</li> <li>▪ Игровые ситуации</li> <li>▪ Этюды и постановки</li> </ul>
<b>Трудовая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Дежурство</li> <li>▪ Поручения</li> <li>▪ Задания</li> <li>▪ Самообслуживание</li> <li>▪ Совместные действия</li> <li>▪ Экскурсии</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наблюдения</li> <li>▪ Экскурсия решение проблемных ситуаций</li> <li>▪ Экспериментирование</li> <li>▪ Коллекционирование</li> <li>▪ Моделирование</li> <li>▪ Исследование</li> <li>▪ Реализация проекта</li> <li>▪ Игры (сюжетные, с правилами)</li> <li>▪ Интеллектуальные игры ( головоломки, задачи- путаницы, ребусы, кроссворды, шарады).</li> <li>▪ Мини - музей</li> <li>▪ Конструирование</li> <li>▪ Увлечения</li> </ul>

### **2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Взаимодействие с семьей в детском саду осуществляется на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни через

открытость в решении общих задач воспитания. Детский сад – это территория совместного семейного творчества.

<b>Цель:</b> сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей		
<b>Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;</li> <li>• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;</li> <li>• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;</li> <li>• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;</li> <li>• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);</li> <li>• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.</li> </ul>		
<b>Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников</b>		
<b>Сотрудничество</b> – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать	<b>Взаимодействие</b> – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения	
<b>Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников</b>		
<b>Традиционная роль педагога</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выступающий лидер (указывает, как надо поступать)</li> <li>• Руководит</li> <li>• Оценивает ребёнка и предоставляет родителям информацию о его развитии</li> <li>• Ответы на все вопросы знает сам</li> <li>• Ставит цели развития ребёнка и группы в целом</li> <li>• Ожидает, что родители будут относиться к нему как к знатоку - специалисту</li> </ul>	<b>Педагог – партнёр</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гид (ведет, опираясь на инициативу участников)</li> <li>• Задает вопросы</li> <li>• Спрашивает родителей о ребёнке и вместе</li> <li>• Ищет решение проблем вместе с родителями</li> <li>• Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребёнка и группы в целом и добавляет к ним свои пожелания.</li> <li>• Вместе с родителями обсуждает и находит те виды детской деятельности, которые подходят по условиям и стилю жизни.</li> </ul>	
<b>Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников</b>		
Открытость детского сада	Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей	Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду
<b>Формы сотрудничества с родителями</b>		
<b>Информационно аналитический блок</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор и анализ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практический блок</li> <li>• Индивидуальные консультации с учётом</li> </ul>	<b>Контрольно – оценочный блок</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ групповое</li> </ul>

<p>сведений о родителях и детях (беседа, анкетирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучение семей, их трудностей и запросов;</li> <li>• организация дней открытых дверей ;</li> <li>• разнообразные собрания-встречи;</li> <li>• презентации опыта работы.</li> </ul>	<p>особенностей ребёнка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семинары – практикумы</li> <li>• Мастер – класс</li> <li>• Совместные праздники</li> <li>• Выставки творческих работ</li> <li>• Создание фотоальбомов</li> <li>• Конкурсы, выставки, встречи с интересными людьми</li> <li>• Детско – родительские проекты</li> <li>• Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.</li> </ul>	<p>обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ анкетирование</li> </ul>
<b>Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями воспитанников</b>		
Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

(Приложение 2. Система взаимодействия с семьями воспитанников).

## **2.4. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Занятия с учителем-логопедом организованы для оказания практической помощи детям дошкольного возраста 6-7 лет с фонематическим, фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Коррекционная работа опирается на «Программу обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Данная программа содержит характеристику особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста с ФФНР, а также методы и приемы их обследования, раскрывает вопросы организации и содержания коррекционного обучения по преодолению ОНР.

В течение учебного года состав детей меняется как по количеству нуждающихся в коррекционно-речевой работе, так и по структуре и степени выраженности речевых дефектов. Значительное увеличение числа детей с дизартрическими нарушениями

требует существенного увеличения времени на индивидуальную работу. Коррекция речевых нарушений предусматривает также и подгрупповую работу.

В течение учебного года дети выводятся с логопедических занятий индивидуально, по мере исправления речевого нарушения, а на освободившееся место зачисляется другой ребенок из стоящих на очереди. Таким образом, состав детей, занимающихся с учителем-логопедом представляет собой открытую и крайне подвижную систему: дети на занятия зачисляются не одновременно, а в различные сроки учебного года.

Занятия с детьми с нарушением речи проводит специалист с высшим специальным (логопедическим) образованием.

Индивидуальный план коррекционной работы на каждого ребенка составляется в начале каждого учебного года по результатам обследования, и после заполнения речевой карты и установления диагноза. Основной формой коррекционного обучения являются занятия. Они разнообразны и не похожи друг на друга. Проводятся с применением интересных игр, приемов, методов, богатого красочного материала. Благодаря дифференцированному обучению, задания детям с нарушением речи даются адекватно их возможностям, с постепенным усложнением. Это дает положительный результат в работе. Анализируя результаты коррекционной работы можно отметить, что готовность детей к школьному обучению имеет положительную динамику.

Коррекционная работа учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах общеразвивающей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

№	Содержание коррекционной работы
1 <b>Основные цели деятельности логопеда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Своевременная систематическая педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии;</li> <li>• Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка;</li> <li>• Социальная адаптация детей с нарушениями в развитии речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.</li> </ul>
2 <b>Основные задачи деятельности логопеда:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социальная адаптация детей в коллективе;</li> <li>• Формирование коммуникативных способностей;</li> <li>• Осуществление необходимой коррекции нарушений речи у детей;</li> <li>• Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;</li> <li>• Создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;</li> <li>• Взаимодействие с семьями воспитанников для</li> </ul>

		обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.
3	<b>Организация воспитательно-образовательного процесса:</b> <i>приоритетные направления</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Логопедическая коррекция речевых нарушений: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание зрительного и слухового восприятия и внимания;</li> <li>- развитие мелкой и артикуляционной моторики;</li> <li>- формирование навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>- совершенствование речевого дыхания;</li> <li>- коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация нарушенных звуков);</li> </ul> </li> <li>• Социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу;</li> <li>• Развитие речи и речевого общения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащение и расширение словарного запаса;</li> <li>- формирование грамматического строя речи;</li> <li>- развитие связной речи;</li> <li>- совершенствование коммуникативных навыков.</li> </ul> </li> </ul>
4	<b>Структура индивидуального образовательного маршрута</b>	<p>Включает следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевой (постановка, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы);</li> <li>• Содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребенком);</li> <li>• Технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учетом структуры нарушения);</li> <li>• Динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребенка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута).</li> </ul>
5	<b>Образовательный процесс</b>	<p>Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гибкое содержание и педагогические технологии;</li> <li>• обеспечивает индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка,</li> <li>• организует коррекцию дефекта.</li> </ul>
6	<b>Принципы организации коррекционно – развивающего процесса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет возрастных особенностей развития ребенка;</li> <li>• Учет уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;</li> <li>• Учет индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребенка;</li> <li>• Создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребенка;</li> <li>• Создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребенка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;</li> <li>• Восполнение имеющихся пробелов и сглаживание</li> </ul>

		<p>негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование вариативных методов, способов и приемов обучения в динамической среде;</li> <li>• Исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребенком и организации его функционирования.</li> </ul>
7	<b>Используемые программы</b>	<p>- «Логопедическая работа с детьми 1 уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова.</p> <p>- «Логопедическая работа с детьми 2 уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова.</p> <p>- «Логопедическая работа с детьми 3 уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.</p> <p>- «Логопедическая работа с детьми 4 уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова.</p> <p>В конце каждой программы представлены критерии, которые должны знать дети в итоге логопедической работы.</p>
9	<b>Результат коррекционной работы</b>	<p>Для достижения наибольшего эффекта требуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Такая организация воспитательно-образовательной работы, которая предусматривает создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей.</li> <li>• Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя- логопеда и воспитателя.</li> <li>• Обязательным условием эффективности оказываемой помощи является раннее включение родителей ребенка с отклонениями в развитии в коррекционно-развивающий процесс.</li> <li>• Эффективность помощи определяется целенаправленностью, адекватностью, индивидуальной направленностью, пролонгированностью, междисциплинарностью, согласованностью работы специалистов и родителей на всех этапах работы с ребенком.</li> </ul>

Педагогом - психологом реализуется психологическая помощь и поддержка с целью создания условий, способствующих охране психического и физического здоровья детей, обеспечению эмоционального благополучия и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные направления работы педагога-психолога:

1. Участие в педагогическом процессе, анализ и коррекция образовательной деятельности. Организация взаимодействия взрослых и детей (педагог - ребенок, родитель - ребенок). Организация работы с семьями «группы риска СОП».

2. Выявление отклонений в развитии и психолого - педагогическое сопровождение воспитанников, направленное на профилактику и коррекцию имеющихся отклонений.

Первое направление реализуется в рамках просвещения педагогов и родителей воспитанников, передачи им знаний о возрастных особенностях детей, наиболее

типичных трудностях в интеллектуальном и эмоциональном развитии, оптимальных формах общения с детьми, о проблемах общения дошкольников со взрослыми и сверстниками.

Второе направление предусматривает более длительное изучение поведения отдельного ребенка в процессе наблюдений и использования соответствующих диагностических методик, определение взаимоотношений воспитателя с детьми и детей между собой, оценку уровня интеллектуального развития и интеллектуальных способностей детей.

Работа организуется с детьми разных возрастных групп:

В группах младшего дошкольного возраста преимущественно решаются проблемы, связанные с адаптацией детей к условиям детского сада, со средней группы планируется работа по запросам педагогов и родителей - проблемы эмоционально - поведенческих нарушений и трудности в усвоении программы.

В старшем дошкольном возрасте проводятся коррекционные и развивающие занятия по развитию психических процессов, проблемам эмоционально - аффективной сферы детей и проблемам общения друг с другом.

Результаты коррекционной работы отслеживаются и заносятся в психологическую карту каждого ребенка.

Кроме того, педагог-психолог осуществляет психологическую диагностику готовности детей к обучению в школе с целью создания психологического портрета ребенка, включающего в себя как характеристику поведения, так и особенности познавательного и личностного развития ребенка.

## **2.5 ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ, МОНИТОРИНГА И КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах 2 раза в год в течение 2-х недель (сентябрь, май).

В Программе в рамках речевого развития детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников. Педагогическую диагностику проводят педагоги группы и учитель – логопед. Изучение состояния речи детей проводится один раз в год (сентябрь) – в течение двух недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами. Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в комплексной программе «От рождения до школы» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие состояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи, звуковой культуры речи. К проведению педагогической диагностики речевого развития дошкольников начиная со среднего возраста, привлекается учитель – логопед.

Анализ деятельности по художественно - эстетическому направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ осуществляется в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки. Анализ художественно – эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для дальнейшего продвижения каждого ребёнка. Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении

детей. Если неуверенный в себе ребёнок становится весёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям, значит, цель достигнута.

В рамках программы по музыкальному развитию детей «Ладушки» (авторы: И. Каплунова., И. Новоскольцева) педагогическая диагностика проводится по четырём основным параметрам: движение, чувство ритма, слушание музыки, пение. Оно осуществляется музыкальным руководителем с помощью воспитателя в процессе наблюдений на музыкальных занятиях и в самостоятельной деятельности 2 раза в год (сентябрь – май)

Изучение индивидуального развития детей проводится по программе «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Е. Васильевой) и осуществляется по картам наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребёнка по всем возрастным группам

Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей фиксируется в листах развития (автор Ю.А. Афонькина издательство «Учитель»). Диагностика в рамках коррекционной работы проводится учителем – логопедом по методике В.М. Акименко «Логопедическое обследование детей» Студия «Ви Эль».

На основе полученных диагностических данных корректируется образовательный процесс, как в отношении конкретного ребёнка, так и в отношении группы детей в целом.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: в – первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития; во – вторых, оптимизации работы с группой детей.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ**

#### **МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.**

#### **3.2 Учебно-методический комплект программы**

Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;

- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;

Направления развития	Методическое обеспечение
Речевое развитие	<p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.</li> <li>2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.</li> </ol> <p>Наглядно – дидактические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Развитие речи в детском саду</i>: Гербова В.В. «Для работы с детьми», 2-3 года, 3-4 года, 4-6 лет.</li> <li>2. <i>Развитие речи в детском саду</i>. Гербова В.В. Для работы с детьми 2-4 года. Раздаточный материал.</li> <li>3. <i>Серия «Рассказы по картинкам»</i>: «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Теремок».</li> <li>4. <i>Плакаты: «Алфавит»</i>.</li> </ol>
Познавательное развитие	<p>Методические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников» для детей 4-7 лет.</li> <li>2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».</li> <li>3. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет)</li> <li>4. И.А. Понамарёва, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений».</li> <li>5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.</li> </ol> <p>Наглядно – дидактические пособия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка», «Теремок», «Три медведя», «Три поросёнка».</li> <li>2. <i>Серия «Рассказы по картинкам»</i>: «В деревне», «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».</li> <li>3. <i>Серия «Мир в картинках»</i>: «Авиация», «Автомобильный Транспорт», «Арктика и Антарктика», «Бытовая техника», «Водный транспорт», «Высоко в горах», «Инструменты домашнего мастера», «Космос», «Офисная техника и оборудование», «Посуда», «Школьные принадлежности».</li> <li>4. <i>Плакаты «Счет до 10», «Счет до 20»</i> «Цвет», «Форма», «Домашние животные», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».</li> <li>5. <i>Картинки для рассматривания</i>: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками».</li> <li>6. <i>Серия «Расскажите детям»</i>: «Расскажите детям о грибах», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о</li> </ol>

	<p>животных жарких стран», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям об овощах и фруктах», «Расскажите детям о птицах» и др.</p> <p>1.</p>
<p>Социально – личностное</p>	<p>Методические пособия</p> <p>1. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников, 3-7 лет.</p> <p>2. Петрова В.И. Стульчик Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.</p> <p>3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>Наглядно – дидактические пособия</p> <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Государственная символика России», «День Победы».</p> <p>2. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».</p> <p>3. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о московском Кремле».</p> <p>4. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге, плакаты для оформления родительского уголка.</p> <p>5. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки. Для работы с детьми 4-7 лет.</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Методические пособия</p> <p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала, со средней группы.</p> <p>4. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома, все возраста</p> <p>Наглядно – дидактические пособия</p> <p>1. Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Музыкальные инструменты», «Филимоновская народная игрушка».</p> <p>2. Серия «Расскажи детям о...»: «Расскажи детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажи детям о Московском</p>

	<p><i>Кремле».</i></p> <p>3. Серия «Искусство детям»: «Волшебный пластилин», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Простые узоры и орнаменты», «Сказочная гжель», «Секреты бумажного листа», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись».</p>
Физическое развитие	<p>Методические пособия</p> <p>1.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p> <p>2.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.</p> <p>3.Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет</p>

### Материально – техническое обеспечение Программы

№ п/п	Наименование предмета, (модуля) в соответствии с учебным планом.	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	2	3
1	Группа раннего возраста	<p>Приемная, групповая, буфетная, спальня, туалетная. Шкафы для переодевания, шкаф для сушки одежды и обуви, комплект детской мебели: столы, стулья, кровати, шкафы для полотенец, мягкая мебель.</p> <p>Компьютер, телевизор. Спортивный инвентарь. Материал для конструирования. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Строители» «Хозяюшки». Материалы по сенсорике и математике.</p> <p>Материалы по познавательной деятельности.</p>
2	Младшая группа	<p>Приемная, групповая, буфетная, спальня, туалетная. Шкафы для переодевания, шкаф для сушки одежды и обуви, комплект детской мебели: столы, стулья, кровати, шкафы для полотенец, мягкая мебель.</p> <p>Компьютер, магнитофон. Спортивный инвентарь. Материал для конструирования. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Моряки», «Строители» «Хозяюшки». Материалы по сенсорике и математике.</p> <p>Материалы по познавательной деятельности. Мягкий модуль.</p> <p>Настольные игры, игрушки, дидактический материал, таблицы, комплект книг, магнитофон.</p>

3	Средняя группа	<p>Приемная, групповая, буфетная, спальня, туалетная. Шкафы для переодевания, шкаф для сушки одежды и обуви, комплект детской мебели: столы, стулья, кровати, шкафы для полотенец.</p> <p>Компьютер, магнитофон, колонки. Спортивный инвентарь. Материал для конструирования. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: “Магазин”, “Парикмахерская”, “Больница”, «Моряки», «Строители» «Хозяюшки». Материалы по сенсорике и математике.</p> <p>Материалы по познавательной деятельности. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол.</p> <p>Настольные игры, игрушки, дидактический материал, таблицы, книги.</p>
4	Старшая группа	<p>Приемная, групповая, буфетная, спальня, туалетная. Шкафы для переодевания, шкаф для сушки одежды и обуви, комплект детской мебели: столы, стулья, кровати, шкафы для полотенец.</p> <p>Компьютер, колонки. Спортивный инвентарь. Материалы по сенсорике и математике. Конструкторы. Материалы по познавательной деятельности. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (перчаток, пальчиковых). Развивающие игры. Атрибуты для игры: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «ГИБДД».</p>
5	Подготовительная группа	<p>Приемная, групповая, буфетная, спальня, туалетная. Шкафы для переодевания, шкаф для сушки одежды и обуви, комплект детской мебели: столы, стулья, кровати, шкафы для полотенец.</p> <p>Компьютер, колонки. Спортивный инвентарь. Материалы по сенсорике и математике. Конструкторы. Материалы по познавательной деятельности. Театр настольный, небольшая ширма и наборы кукол (перчаток, пальчиковых). Развивающие игры, Материалы для экспериментирования: микроскоп, песочные часы, глобус и др. Дидактический материал: карты, касса букв, мольберт, магнитный набор цифр и букв, таблицы, комплект книг.</p> <p>Атрибуты для игры: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «ГИБДД».</p>
5	Кабинет учителя-логопеда	<p>Диагностический материал (альбомы, карточки), дидактический материал по временам года, альбомы – схемы по составлению рассказов, трафареты для мелкой моторики, пальчиковые игры, артикуляционные игры, игры для формирования правильного произношения, мозайка, лото, азбука на кубиках, настольная азбука, пальчиковый театр, счетные палочки, пособия для дыхания, массажные шарики, зеркало, столы, стулья.</p>
6	Физкультурно – музыкальный зал	<p>Пианино, музыкальный центр, телевизор, CD диски по программе «Ладушки» по возрастам, микрофоны, шумовые музыкальные инструменты: колокольчики, погремушки, деревянные ложки, треугольник металлический с палочкой, металлофон, трещотки деревянные, маракасы, барабан, бубен, бубенцы, свистульки, ноутбук.</p>

		<p>Мячи (д-8,0 см), мячи (д-20 см), палки (дл. - 70 см), обручи алюминиевые, фитболы, скакалки, скамейки, набивные мячи, гимнастические маты, канат, секундомер, бревно, 2 баскетбольных кольца.</p> <p><b>Детские тренажёры:</b> Батут с ручкой, беговая дорожка, мультировер, бегущий по волнам, гребной тренажер, велотренажер.</p> <p>Методическая литература для проведения непосредственной образовательной деятельности, для занятий по музыке, физической культуре. Картотека игр, физминуток, пальчиковой гимнастики.</p>
5	Методический кабинет	<p>Методическая литература для проведения непосредственной образовательной деятельности. Компьютер (1шт), принтер (1шт). Серия «Расскажите детям о...» морских обитателей, о музыкальных инструментах, о хлебе, о рабочих инструментах. Дидактические картинки: как устроен человек, безопасность в доме, правила противопожарной безопасности, природные явления. Тематические альбомы. Детские книги. Игрушки для занятий (волк, кошка, лиса, медведь, собака, ежик, заяц, клоун, Незнайка, птица, кукла, матрешка, белка, курица, гном, лошадка и др.)</p>

### 3.3 РАСПОРЯДОК И/ ИЛИ РЕЖИМ ДНЯ ОСНОВНЫЕ РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ

*Режим дня по возрастным группам на холодный период времени  
(октябрь – апрель)*

Режимные мероприятия	<i>1,5- 3года</i>	<i>3 - 4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
	<i>Группа раннего возраста</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Утренний прием Игры, самостоятельная деятельность.	7.30-9.00	7.30-9.00	7.30-9.00	7.30-9.00	7.30-9.00
Утренняя гимнастика	8.30-8.40	8.40-8.50	8.40-8.50	8.50-9.00	8.50-9.00
Подготовка к завтраку, завтрак.	9.00-9.20	8.50-9.10	8.50-9.10	9.00-9.20	9.00-9.20
Самостоятельная деятельность	9.20-9.40	9.10-9.20	9.10-9.30	9.20-9.30	9.20-9.40

Непосредственно образовательная деятельность	9.40 – 9.50 10.00-10.10	9.35-9.50 10.00-10.15	9.30-9.45 10.00-10.20	9.30-9.50 10.10-10.30	9.40-10.10 10.20-10.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00	9.50 –10.00	9.50-10.00	10.00-10.10	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.10 - 11.40	10.15 -12.00	10.20-12.30	10.30-12.35	10.50-12.40
Подготовка к обеду, обед.	11.40-12.00	12.00-12.30	12.30-13.00	12.35- 13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Гигиенические процедуры Полдник.	15.00-15.15 15.10 – 15.30	15.00-15.15 15.15 –15.30	15.00-15.15 15.15-15.30	15.00-15.15 15.15-15.30	15.00-15.15 15.15-15.30
Самостоятельная деятельность, совместная деятельность	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30	15.30-16.30
Непосредственно образовательная деятельность				15.30-16.30 1 день в неделю	15.30-16.30 2 дня в неделю
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей региона, требований СанПиН.

**Режим дня по возрастным группам на тёплый период времени  
(май - сентябрь)**

<b>Возрастные группы</b>	<i>1,5-3 года Группа раннего возраста</i>	<i>3 - 4 года Младшая группа</i>	<i>4-5 лет Средняя группа</i>	<i>5-6 лет Старшая группа</i>	<i>6-7 лет Подготовительная группа</i>
<b>Режимные мероприятия</b>					
<b>Утренний прием</b> <u>Встреча детей на участке детского сада</u> <u>Игры, самостоятельная деятельность.</u> <b>Утренняя гимнастика на свежем воздухе</b>	<u>7.30-9.00</u>	<u>7.30-9.00</u>	<u>7.30-9.00</u>	<u>7.30-9.00</u>	<u>7.30-9.00</u>

Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков <b>Подготовка к завтраку, завтрак.</b>	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	9.00-9.20	9.00-9.20
<b>Понедельник</b> - «ДЕНЬ ТВОРЧЕСТВА» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование <b>«Вторник ЛЮБОЗНАЙКА»</b> - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. <b>Среда</b> - «ЗДОРОВЕЙКА» - Безопасность. <b>Четверг</b> - «ТРУДОЛЮБИК» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. <b>Пятница</b> - «ПОТЕШНИК» - развлечения, досуг или праздник. <b>Музыкальное занятие</b> - 2 раза в неделю (по плану муз. рук.). <b>Физкультурное занятие</b> на улице - 3 р. в неделю	по подгруппам 9.30-9.40 9.50-10.00		9.30-9.50 10.00-10.20	9.20-9.45 9.55-10.15	9.20-9.50 10.00-10.30
<b>Второй завтрак</b>	10.00-10.05	10.10 – 10.15	10.20-10.25	10.15-10.20	10.30-10.35
<b>Прогулка</b> (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). Самостоятельная деятельность Гигиенические процедуры	10.05-11.50	10.15 -12.05	10.25-12.15	10.20-12.20	10.35-12.35
Подготовка к обеду, обед.	11.50-12.10	12.05-12.40	12.15-12.45	12.20-12.50	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.10-15.10	12.40-15.00	12.45-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры.	15.10-15.25	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Полдник	15.25- 15.40	15.15 – 15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность	15.40-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой. Самостоятельная деятельность детей	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00	16.00-18.00

Режим дня разработан с учётом сезонных особенностей региона, требований СанПиН.

#### Организация прогулки.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет в тёплое время года 3-4 часа, в холодное время года (зимой) – 3 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке вначале проводятся подвижные игры, пробежки, а затем наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинаются с наблюдений, спокойных игр.

#### Организация питания.

В детском саду для детей организуется четырёхразовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на бракеражную комиссию.

#### **Особенности осуществления образовательного процесса (национально - культурные, демографические, климатические)**

Национально-культурные:

- Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, народное декоративно-прикладное искусство и др.).
- Содержание дошкольного образования в детском саду включает в себя вопросы истории и культуры родного села, края, природного,

социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка.

- Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, татарской, национальной культуры, представителями или носителями культуры которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.);

Климатические:

- Учитывается время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Урала; длительность светового дня; погодные условия и др.

- Климатические условия Пермского края имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

- Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

-холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

-летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня; жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

### **3.4 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ.**

**Праздники. Традиционными общими праздниками являются:**

- три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник, праздник встречи и проводов зимы, праздник встречи весны;

- общегражданские праздники: День знаний, День единства, День матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День защиты детей.

- **Традиция «Утренний круг».** Это начало дня, когда дети собираются вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.

- **Традиция «Вечерний круг».** Это мысленное возвращение к прошедшему дню, обсуждение наиболее важных моментов. Вечерний круг помогает научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Месяц	Мероприятие	Цели и задачи	Участники
Сентябрь	Развлечение «День Знаний»	Создать интерес к традиции отмечать первый день осени как День Знаний. Создать праздничное настроение от встречи с любимыми персонажами сказок..	дети старших групп
	Тематический праздник «Осень»	Укреплять знания детей об этом времени года. Формировать знания примет осени. Создать веселое настроение. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	Дети
Октябрь	Развлечение «День пожилого человека»	Формировать доброе, уважительное отношение к старшему поколению. Развивать артистичность, выразительность исполнения стихотворений. Создать позитивное, праздничное настроение у аудитории.	с приглашением пожилых людей
	Неделя здоровья	Прививать привычки здорового образа жизни; рассказать и показать, какие опасности таит пренебрежение ими; закрепление знаний о закаливании	Дети
Ноябрь	День единства	Воспитание чувства доброжелательности к людям других национальностей, желания узнать их культуру.	Дети
	Тематический праздник «День матери»	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней:	Мамы, бабушки
Декабрь	Тематический праздник «Зима»	Укреплять знания детей об этом времени года. Формировать знания примет зимы. Создать веселое настроение. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	Дети
	Праздник «Новый год»	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике. Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев	Родители и дети. с участием родителей в новогоднем представлении

Январь	«Рождество»	Создать радостную, веселую атмосферу. Участвовать в совместных играх, в помещении и на улице, применяя лыжи, санки и снежные фигуры.	Совместно с родителями
Февраль	Праздник «23 февраля»	Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин. Участвовать в совместных играх, эстафетах с родителями.	Дети Родители (папы и дедушки)
	Тематический праздник «Масленица»	Расширять представления о календарных праздниках. Познакомить детей с русским фольклором, обычаями, обрядами русского народа.	Дети
Март	Праздник «8 Марта»	Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступить перед мамами. Воспитывать чувство любви к маме через музыку.	Совместные праздники с взрослыми.
Апрель	День космонавтики	Расширять представления детей о космосе	Дети старшей и подготовительной групп
	День птиц	Расширять знания детей о птицах, прививать бережное отношение к природе.	Дети
	Праздник здоровья	Прививать привычки здорового образа жизни; рассказать и показать, какие опасности таит пренебрежение ими; закрепление знаний о закаливании.	Совместно с родителями
Май	Тематический праздник «День Победы»	формировать нравственные качества.	С приглашением тружеников тыла, детей войны
	Выпускной бал	Побуждать принимать активное участие в подготовке и проведении праздника. Способствовать созданию интереса к предстоящей школьной деятельности.	Дети
Июнь	День защиты детей	Воспитывать у детей дружелюбие, радость от солидарности со сверстниками при выполнении заданий в команде. Развивать силу, выносливость, быстроту реакции при выполнении спортивных упражнений	Дети

### 3.5 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; действующим правилам

пожарной безопасности; требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

Требования ФГОС	Содержание РППС в детском саду
Насыщенность	Разнообразие материалов и оборудования обеспечивает игровую, познавательную, творческую активность воспитанников. Для детей группы раннего возраста предоставляет возможность для движения, предметной и игровой деятельности.
Трансформируемость	Предоставляет возможность изменения в зависимости от образовательной ситуации: ширмы, маркеры для игр, модуль, детская мебель. В младших группах воспитатель организует игровое пространство. В старших группах дети сами могут организовать место для игры.
Полифункциональность	Предоставляет возможность использовать одни и те же предметы в разных видах детской активности: природный материал, бросовый материал, конструкторы, модули, детская мебель, набор «Послушные ладошки» и др.
Вариативность	Наполняется в соответствии с контингентом воспитанников. Обеспечивает свободный выбор детей. Объекты среды меняются в соответствии с темой или событием. Имеются тематические альбомы о природе Пермского края, о жителях района, об их труде.
Доступность	Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Свободный доступ детей к играм и игрушкам.
Безопасность	Соответствие всех элементов РППС требованиям безопасности использования.

Окружающая ребёнка среда обеспечивает ему разностороннее развитие – умственное, физическое, эстетическое и нравственное. Поэтому при построении предметно – пространственной среды соблюдаются основные принципы:

- *Принцип обеспечения половых различий.* Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу,

возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

- *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение дает ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно — безобразно» и пр.

- *Ориентация на организацию пространства для общения* взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям. Пространство игровых комнат организовано так, что дети имеют возможность одновременно заниматься разными видами деятельности, при этом, не мешая друг другу. Это достигнуто при создании зон специально оборудованных и приспособленных для полноценных детских занятий: уголок для ролевых игр, книжный уголок, зона для настольных игр, уголок изобразительной деятельности, уголок природы, физкультурный уголок, уголок для экспериментирования, игровой уголок (с игрушками и строительным материалом), музыкально-театральный уголок, игровой центр с крупными строительными модулями для изменения игрового пространства и конструирования. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

### **3.5 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Одна из основных тенденций современного дня - изменение требований к деятельности работников системы образования и результатам, что характерно и для детского сада. В связи с этим, одна из приоритетных задач - повышение уровня профессиональной компетентности педагогов. Структурное подразделение укомплектовано квалифицированными кадрами согласно Единому квалификационному справочнику. В детском саду уделяется огромное внимание созданию условий для профессионального роста педагогов, учитывая их индивидуальные особенности, уровень профессиональной подготовки, потенциальные возможности каждого члена коллектива.

Педагогический коллектив детского сада в основном стабильный, инициативный. Работа педагогического коллектива характеризуется целостностью и предусматривает взаимосвязь между различными видами деятельности. В детском

саду создаются условия для саморазвития педагогов. Они имеют возможность участвовать в мероприятиях разного уровня, повышать свою квалификацию, делиться опытом своей работы.

Работа по Программе предполагает высокий уровень профессионализма, заинтересованность в детях и готовность постоянно обучаться и развиваться со стороны педагога. К педагогу предъявляются определённые профессиональные требования:

**Коммуникативная компетенция** педагог должен уметь общаться:

- специфично с детьми каждой возрастной группы в соответствии с пониманием их возрастных особенностей;
- с родителями в соответствии с принятыми правилами;
- с коллегами в соответствии с принятой корпоративной культурой.

**Представление о свободе** необходимо понимание следующих содержательных взаимосвязей:

- свобода проявлений воли ребёнка выражается в целеполагании – формировании индивидуальных, личных, собственных замыслов в игре, рисовании, продуктивной деятельности, а также в наличии индивидуальных познавательных интересов и в наличии личных вкусов и предпочтений – эстетических, личностных, в общении, в еде и т.п.;
- свобода деятельности воспитателя связана с принятием им профессиональной личной ответственности за последствия и результат этой деятельности;
- границы свободы ребёнка определяются требованиями безопасности его и других людей;
- границы свободы педагога в принятии профессиональных решений определяются профессиональной этикой, требованиями руководителя организации;
- сфера полной свободы ребёнка – это игра и творчество.

**Представление о творчестве** – существует в рамках специфики группы и стоящих перед ней текущих задач образования и развития. В рамках профессиональной деятельности творчество ребёнка всегда свободно, а творчество педагога всегда должно быть целесообразно.

**Наличие специалистов:**

- музыкальный руководитель - 1
- учитель-логопед - 1
- педагог-психолог-1

### **3.6 ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы.

**Приложение 1.**

**Двигательный режим детей с.п. «Ашапский детский сад»**

<b>Формы работы</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
Утренняя гимнастика	Утром перед завтраком ежедневно	10 (мин) x5 = 50 мин	10 (мин) x 5 = 50 мин	10 (мин.) x5 = 50 мин	10 (мин) x5 = 50 мин	10 (мин) x5 = 50 мин
Физкультурное занятие	3 раза в неделю	10 (мин) x 2 = 20 мин  2 раза в неделю	15 (мин) x 3 = 45 мин	20 (мин) x 3 = 60 мин	25 (мин) x 3 = 75 мин	30 (мин) x 3 = 90 мин
Физкультминутка	Ежедневно во время занятий	2 (мин) x5 = 10 мин	3 (мин) x 5 = 15 мин	3 (мин) x5 = 15 мин	3 (мин) x5 = 15 мин	4 (мин) x5 = 20 мин
Физические упражнения после сна, воздушные процедуры	Ежедневно во 2-ой половине дня	5 (мин) x5 = 25 мин	5 (мин) x5 = 25 мин	6 (мин) x5 = 30 мин	6 (мин) x5 = 30 мин	6 (мин) x5 = 30 мин
Подвижные	Ежедневно	6 (мин)	8 (мин) x10	10 (мин)	12 (мин) x10	15

е игры на прогулке	но утром и вечером	$x10 = 60$ мин	$= 80$ мин	$x10 = 100$ мин	$= 120$ мин	$(\text{мин}) x10 = 150$ мин
Физические упражнения на прогулке (с подгруппой)	Ежедневно утром и вечером	-	$8 (\text{мин}) x10 = 80$ мин	$10 (\text{мин}) x10 = 100$ мин	$12 (\text{мин}) x10 = 120$ мин	$15 (\text{мин}) x10 = 150$ мин
Спортивные упражнения под руководством воспитателя	2 раза в неделю	-	$10 (\text{мин}) x2 = 20$ мин	$10 (\text{мин}) x2 = 20$ мин	$15 (\text{мин}) x2 = 30$ мин	$15 (\text{мин}) x2 = 30$ мин
Спортивные игры	Элементы игр на прогулке 1 раз в неделю	-	-	10 мин	15 мин	15 мин
Индивидуальная работа по физическому воспитанию	2 раза в неделю	$3 (\text{мин}) x5 = 15$ мин ежедневно	$5 (\text{мин}) x2 = 10$ мин	$5 (\text{мин}) x2 = 10$ мин	$10 (\text{мин}) x2 = 20$ мин	$10 (\text{мин}) x2 = 20$ мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц	$10 (\text{мин}) /4 = 2$ мин	$15 (\text{мин}) /4 = 4$ мин	$20 (\text{мин}) /4 = 5$ мин	$25 (\text{мин}) /4 = 6$ мин	$30 (\text{мин}) /4 = 7,5$ мин
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	$30 (\text{мин}) x5 = 150$ мин	$35 (\text{мин}) x5 = 175$ мин	$40 (\text{мин}) x5 = 200$ мин	$45 (\text{мин}) x5 = 225$ мин	$55 (\text{мин}) x5 = 275$ мин
Итого за неделю		$332$ мин $= 5$ ч. 53 мин	$504$ мин = 8 ч.40 мин	$600$ мин = 10ч.	$706$ мин = 11 ч. 46 мин	14 ч.12

## Приложение 2.

## Система взаимодействия с семьями воспитанников

№	Линии взаимодействия	Формы взаимодействия
1.	Физическое развитие и здоровье	Спортивные досуги
		Индивидуальные и групповые консультации.
		Информационные стенды
2.	Познавательное-речевое развитие	Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах
		Индивидуальные консультации воспитателей, учителя-логопеда.
		День открытых дверей

3.	Социально - личностное развитие	<p><b>Совместные праздники</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- День матери</li> <li>- Новый год</li> <li>- 23 февраля</li> <li>- 8 марта</li> <li>- День защиты детей</li> </ul> <p><b>Фотовыставки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Я и моя семья</li> <li>- Мой любимый папа</li> <li>- Моя мама</li> </ul> <p>Проекты</p> <p>Участие в конкурсах</p> <p>Тематические недели</p>
4	Художественно- эстетическое развитие	Конкурсы семейных творческих работ

**Приложение 3.**  
**Развивающая предметно-пространственная среда дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС ДО**

**Кабинет учителя-логопеда**

**Оснащение, оборудование**

Картотеки упражнений, игр, иллюстративного материала, художественных произведений, пальчиковые игры и др.

-массажные мячики, упражнения с ними: «месим тесто», «орех», «непростой шарик», «футбол» и др.

-динамические паузы: «Угощение гномов», «Новоселье», «Мак» и др.

- артикуляционная гимнастика: «Вкусное варенье», «Шарик», «Гармошка», «Барабанщик», «Орешки» и др.

-звуковая культура речи: «Будь внимательным», «Найди свой домик», «Назови ударный звук» и др.

- игры по развитию речи: «Составь предложение», «Кто что делает?», «Магазин», «Что какое?» и др.

- мнемотаблицы;

- самомассаж в сухом бассейне: горох, зарядка, стираем платочки и др.

-массажный шарик «Су-Джок» и игры с ним: «Ёжик», «Игрушки», «Капуста»

Словесные дидактические игры: «Один – много», «Назови ласково», «Скажи по- другому» и др.

Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, скороговорки, пословицы.

Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов: «Расскажи про детский сад», «Что делает?», «Одежда», «Домашние животные», «Дикие животные», «Составь предложение по картинке», «Глаголы в картинках», «Птицы», «Времена года», «Насекомые», и др.

Игрушки дидактические,

Кукольный театр

**Группа раннего возраста**

Центры активности	Оснащение, оборудование
Центр строительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комплект больших мягких модулей;</li> <li>• транспортные игрушки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• конструктор</li> </ul>
<p>Центр для сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы младенцы;</li> <li>• куклы в одежде (мальчик и девочка);</li> <li>• кукольная мебель, соразмерная росту ребенка; столик со стульями, плита, кровать для куклы, шкафчик;</li> <li>• коляски;</li> <li>• одежда для кукол (для зимы и для лета);</li> <li>• кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p>наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Продавец».</p>
<p>Уголок для театрализованных (драматических) игр</p>	<p>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для постановки (разыгрывания) двух – трех сказок, соответствующих возрасту детей;</li> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей;</li> <li>• маленькая ширма для настольного театра;</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) и элементов декораций настольного театра;</li> <li>• кукольный театр</li> </ul>
<p>Центр (уголок) музыки</p>	<p>Детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные)</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>
<p>Центр изобразительного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фартуки;</li> <li>• альбомы для рисования;</li> <li>• бумага</li> <li>• восковые мелки;</li> <li>• простые и цветные карандаши;</li> <li>• фломастеры;</li> <li>• краски гуашевые;</li> <li>• кисти круглые и плоские;</li> <li>• стаканчики для воды;</li> <li>• печатки;</li> <li>• салфетки;</li> <li>• пластилин, масса для лепки;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доски для лепки;</li> <li>• бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры;</li> <li>• клей-карандаш;</li> <li>• природный материал;</li> <li>• материалы вторичного использования.</li> </ul>
Центр мелкой моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мозаика крупная;</li> <li>• игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся, вкладыши.</li> </ul>
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов;</li> <li>• наборы деревянного конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики.</li> </ul>
Уголок настольных игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разрезные картинки;</li> <li>• пазлы;</li> <li>• наборы кубиков с картинками;</li> <li>• лото;</li> <li>• другие настольно-печатные игры в соответствии с возрастом детей.</li> </ul>
Центр математики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметы для сравнения по размеру, цвету, форме</li> <li>• дидактические игры</li> </ul>
Центр науки и естествознания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы ёмкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черепахи, сачки;</li> <li>• иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки.</li> </ul>
Литературный центр (книжный уголок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом);</li> <li>• детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала).</li> </ul>
Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью.
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей.
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стол для игр с песком и водой;</li> <li>• наборы для экспериментирования с водой;</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком;</li> <li>• детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду).</li> </ul>
Место для активного отдыха (спортивный уголок)	Детский спортивный инвентарь: мячи большие, маленькие; обручи; кольцоброс; султанчики; флажки; кегли; кубики и т.д.
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>напольный ковер или палас;</li> <li>стульчики для каждого ребенка.</li> </ul>
Место для проведения групповых занятий	столы и стулья на всех детей.
Место для приема пищи	столы и стулья на всех детей, посуда, салфетницы.

### Младшая группа

Центры активности	Оснащение, оборудование
Центр строительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>Комплекты больших мягких модулей</li> <li>Транспортные игрушки.</li> <li>Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>Фигурки животных</li> </ul>
Центр для сюжетно-ролевых игр	<p>для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>Коляски</li> <li>одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию: <ul style="list-style-type: none"> <li>«Доктор»</li> <li>«Парикмахер»</li> </ul> </li> </ul>

<p>Уголок для театрализованных (драматических) игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul>
<p>Центр (уголок) музыки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
<p>Центр изобразительного искусства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мольберт</li> <li>• Фартуки</li> <li>• Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>• альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• восковые мелки, пастель</li> <li>• фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские • Печатки, линейки, трафареты • салфетки, тряпочка для кисти • масса для лепки • Доски для лепки • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования</li> </ul>
<p>Центр мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мозаика • игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся и ввинчивающиеся вкладыши</li> </ul>
<p>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками, животными) • наборы конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> </ul>

Уголок настольных игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>• игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
Центр математики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
Центр науки и естествознания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> </ul>
Центр грамотности и письма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска</li> <li>• Плакат с алфавитом</li> <li>• Магнитная азбука</li> <li>• Кубики с буквами</li> <li>• цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>• Трафареты</li> <li>• Линейки</li> <li>• Бумага, конверты</li> <li>• водный фломастер, тряпочка</li> </ul>
Литературный центр (книжный уголок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>• Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
Место для отдыха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью</li> </ul>
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок на 1-2 детей</li> </ul>
Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол для игр с песком и водой</li> <li>• наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> <li>• Детская швабра с тряпкой (вытирать)</li> </ul>

	пролитую воду)
Место для активного отдыха (спортивный уголок)	Детский спортивный инвентарь: мячи большие, маленькие; скакалки; обручи; кольцеброс; султанчики; флажки; кегли; кубики и т.д.
Место для группового сбора	• Магнитная доска • напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	• Магнитная доска • Столы и стулья на всех детей
Место для приема пищи	Столы и стулья на всех детей, посуда, салфетницы.

### Средняя группа

Центры активности	Оснащение, оборудование
Центр строительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>• Фигурки животных</li> </ul>
Центр для сюжетно-ролевых игр	<p>для игры в семью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда;</li> </ul> <p>наборы и аксессуары для игр в профессию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Солдат»</li> <li>• «Моряк»</li> </ul> <p>Макеты для сюжетных игр</p>
Уголок для театрализованных (драматических) игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей <ul style="list-style-type: none"> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> </li> <li>• оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> </ul> </li> <li>• Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</li> </ul> </li> </ul>
Центр (уголок) музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
Центр изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p>Материалы все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>• альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды,</li> </ul>

	<p>подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти все для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки все для поделок и аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования</p>
<p>Центр мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мозаика • игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши</li> </ul>
<p>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</li> </ul>
<p>Уголок настольных игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки • игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
<p>Центр математики</p>	<p>разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины</p>
<p>Центр науки и естествознания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • набор магнитов • наборы для экспериментирования • весы • Часы песочные, секундомер • наборы мерных стаканов •</li> </ul>

	Календарь погоды • иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
Центр грамотности и письма	• цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
Литературный центр (книжный уголок)	• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Уголок уединения	• Любой тихий уголок на 1-2 детей
Место для активного отдыха (спортивный уголок)	Детский спортивный инвентарь: мячи большие, маленькие; скакалки; обручи; кольцоброс; султанчики; флажки; кегли; кубики и т.д.
Место для группового сбора	• Магнитная доска • напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	• Магнитная доска • Столы и стулья на всех детей
Место для приема пищи	Столы и стулья на всех детей, посуда, салфетницы.

### Старшая группа

Центр строительства	• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, одежда.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, кровать для куклы, шкафчик; • Коляски • одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор» •

	<p>«Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский»          • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»          Макеты для сюжетных игр</p>
<p>Уголок для          театрализованных          (драматических) игр</p>	<p>• Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей          оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</p>
<p>Центр (уголок)          музыки</p>	<p>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры</p>
<p>Центр          изобразительного          искусства</p>	<p>• Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов • альбомы для рисования • Бумага для акварели • восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти все для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки все для поделок и аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) •</p>

	ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	Детская мозаика • игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся ввинчивающиеся вкладыши
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Уголок настольных игр	• Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • игры-головоломки (типа танграм и др.)
Центр математики	• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • набор карточек с цифрами и т.п.
Центр науки и естествознания	• наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • набор магнитов • наборы для экспериментирования • весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас •

	иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
Центр грамотности и письма	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>
Литературный центр (книжный уголок)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</li> </ul>
Место для отдыха	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью</li> </ul>
Место для активного отдыха (спортивный уголок)	Детский спортивный инвентарь: мячи большие, маленькие; скакалки; обручи; кольцеброс; султанчики; флажки; кегли; кубики и т.д.
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска • напольный ковер или палас • стульчики для каждого ребенка</li> </ul>
Место для проведения групповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная доска • столы и стулья на всех детей</li> </ul>
Место для приема пищи	Стол и стулья на всех детей, посуда, салфетницы.

### Подготовительная группа

Центры активности	Оснащение, оборудование
Центр строительства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных</li> </ul>
Центр для сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски •</li> </ul>

	<p>одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» • «Моряк»</p> <p>Макеты для сюжетных игр</p>
<p>Уголок для театрализованных (драматических) игр</p>	<p>оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</p> <p>оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</p>
<p>Центр (уголок) музыки</p>	<p>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • Музыкально-дидактические игры</p>
<p>Центр изобразительного искусства</p>	<p>• Мольберт • фартуки • Бумага и картон разных размеров и разных цветов • альбомы для рисования • Бумага для акварели • восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти все для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для</p>

	<p>лепки • Стеки все для поделок и аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования</p>
<p>Центр мелкой моторики</p>	<p>• Детская мозаика • игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся и ввинчивающиеся вкладыши</p>
<p>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</p>	<p>• наборы конструкторов типа «Lego» • наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
<p>Уголок настольных игр</p>	<p>• Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • игры-головоломки (типа танграм и др.)</p>
<p>Центр математики</p>	<p>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. • Счетный материал • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир • наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • набор карточек с цифрами и т.п.</p>
<p>Центр науки и естествознания</p>	<p>• наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • набор магнитов • наборы для экспериментирования • весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</p>
<p>Центр</p>	<p>• Плакат с алфавитом • Магнитная азбука •</p>

грамотности и письма	Кубики с буквами и слогами • цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка
Литературный центр (книжный уголок)	• Аудиозаписи (сказки, рассказы) • музыка • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
Место для отдыха	• Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Место для активного отдыха (спортивный уголок)	Детский спортивный инвентарь: мячи большие, маленькие; скакалки; обручи; кольцоброс; султанчики; флажки; кегли; кубики и т.д.
Место для группового сбора	• Магнитная доска • напольный ковер • стульчики для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	• Магнитная доска • столы и стулья на всех детей
Место для приема пищи	Стол и стулья на всех детей, посуда, салфетницы.

### 5. Музыкально - физкультурный зал

	Оснащение, оборудование
Музыкальный	Картотеки: пальчиковых игр, игр с палочками, танцевальных композиций, загадки о музыкальных инструментах, музыкально-подвижных игр Картотека портретов композиторов I и II части. Шапочки – маски Музыкально – дидактические игры по возрастам
Физкультурный	<b>1. Для ходьбы, бега, равновесия</b>
	Гимнастическая скамейка 2шт.
	Коврики массажные 10 шт.
	Шнур короткий (плетеный) Длина 75 см 25шт.
	<b>2 Для прыжков</b>
	Обруч малый Диаметр 50 см 20 шт.
	Скакалка короткая Длина 100- 120 см 20шт.

	Мат гимнастический Длина 100 см высота 7-10 см бшт.
	<b><u>3 Для катания, бросания, ловли</u></b>
	мячи (д-8,0 см) – 30 шт.
	Мешочек малый с грузом Масса 150-200 г 20шт.
	Мяч утяжеленный (набивной) Масса 1 кг - 1шт.
	Мяч утяжеленный (набивной) Масса 500г - 1 шт.
	Мишени 2шт.
	<b><u>4 Для ползания и лазанья</u></b>
	Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) 1 шт.
	Лестница для лазанья 2 шт.
	Скамейка гимнастическая для упражнений в равновесии, прыгивания Длина 200 см, ширина 20см, высота 20 см 2 шт.
	Тоннель 1 шт.
	Баскетбольное кольцо 2 шт.
	Мат гимнастический Длина 100 см высота 7-10 см 2 шт.
	Стойки для натягивания верёвки на разной высоте Длина от 4м 2шт.
	Дуги высота -70      высота - 60      высота - 40
	Канат 1шт
	<b><u>Для занятий на улице</u></b>
	Бадминтон 2 пары
	Лыжи 15 пары, лыжные палки 15 пар
	Клюшки хоккейные 4шт
	Баскетбольные кольца 1 шт
	Мишени 2шт
	Набор «Городки» 2 шт.
	Куб деревянный ребро 20см 25 шт.
	Корзины для мячей большие – 3 шт., маленькие – 5 шт.
	Секундомер 1шт, рулетка – 10м 1 шт.
	<b><u>Для общеразвивающих упражнений</u></b>
	Палка гимнастическая короткая Длина 70 см 20 шт
	Мячи Диаметр 6-8 см По 1 на каждого

	ребенка
	Скакалка Длина 1,2-1,5 м По 1 на каждого ребенка
	Фитболы 8 шт
	Гантели 20 пар
	<b>Детские тренажеры</b>
	Батут с ручкой 1шт, беговая дорожка 1шт
	мульти-ровер 1шт, бегущий по волнам 1 шт, гребной тренажер 1шт,
	велотренажер 1шт
	<b>Техническое обеспечение</b>
	Музыкальный центр, ноутбук, телевизор

***КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «АШАПСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» «АШАПСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»***

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-** это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания дошкольного образования, особенности организации воспитательно - образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

- Основанием для разработки основной образовательной программы дошкольного образования стали нормативно-правовые документы Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) Закон «Об образовании в Российской Федерации»;

- 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) .

Образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной образовательной программы ДО.

***В ходе проектирования учитывались:***

- рекомендации Примерной образовательной программы дошкольного образования / Н.Е. Вераксы, Т.С Комарова, М.А. Васильевой–СПб.: Издательство МОЗАИКА СИНТЕЗ Москва, 2014«От рождения до школы»
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровской, Э.М.Дорофеевой- МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва,2019
- образовательные потребности воспитанников
- запросы родителей (законных представителей)
- психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые условия

***Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный***

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть).

**Обязательная часть** Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева) с учётом используемых

парциальных программ: программа музыкального воспитания дошкольников «Ладушки» И.А. Новоскольцева, И. Каплунова.

**Вариативная часть:** **Региональный компонент** в программе представлен первоначальными знаниями об особенностях географического положения Пермского края, его растительного и животного мира, природных богатств, истории, культуры (Федотова А.М. Региональная программа «Пермский край – мой родной край»).

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

*Программа предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей на любом этапе ее реализации:*

- ранний возраст (1,5-3 года)
- младший дошкольный возраст (3-4 года)
- средний дошкольный возраст (4-5 лет)
- старший дошкольный возраст (5-6 лет)
- старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

### **МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Задачи по реализации программы**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самими собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в разных видах деятельности:**

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование из разного материала**, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);

- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **МОДЕЛЬ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ**

### **Родители:**

- наблюдение за ребенком и фиксирование его состояния, происходящие с ним изменения и достижения;
  - активное участие в развитии ребенка;
  - единство требований воспитания, обучения и развития ребенка в условиях детского сада.
- выполнение рекомендаций всех специалистов

### **Воспитатель:**

- педагогическая диагностика;
- создание условий для развития ребенка;
- охрана жизни и здоровья детей;
- развитие общей и мелкой моторики;

формирование связной речи.

### **Учитель-логопед:**

- диагностика;
- воспитание зрительного, слухового восприятия и памяти;
- развитие артикуляционной и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных навыков;
- коррекция звукопроизношения;
- формирование навыков звукового анализа и синтеза;
- обогащение и расширение словарного запаса

### **Педагог-психолог:**

- диагностика;
- развитие психических процессов (памяти, внимания);
- развитие координации и мелкой моторики;
- формирование коммуникативных навыков;
- коррекция эмоционально-поведенческих нарушений;
- диагностика готовности детей к школе.

### **Музыкальный руководитель:**

- логоритмика;
- соотношение движений с речью;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие певческих навыков;

**Педиатр:**

- медицинский осмотры детей;
- консультации специалистов.

**Условия эффективности коррекционной работы**

- систематичность проведения;
- распределение материала в порядке нарастающей сложности;
- соответствие заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность различных методов и приемов;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей ;
- взаимодействие всех участников образовательного процесса;
- внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня;
  - варьирование организационных форм коррекционно – образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.
  - доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка (внимательно относиться к запросу родителей, договариваться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка);
    - активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;
    - обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка

***ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ***

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
  - знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
  - информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
    - создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
    - привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

## **МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**

### **Информационно аналитический блок**

- сбор и анализ сведений о родителях и детях (беседа, анкетирование);
- изучение семей, их трудностей и запросов;
- организация дней открытых дверей ;
- разнообразные собрания-встречи;
- презентации опыта работы.

### **Практический блок**

- индивидуальные консультации с учётом особенностей ребёнка;
- семинары – практикумы;
- мастер – классы;
- совместные праздники;
- выставки творческих работ;
- создание фотоальбомов;
- конкурсы, выставки, встречи с интересными людьми;
- детско – родительские проекты;
- совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

#### **Материально-технические**

- соответствие санитарно – эпидемиологическим правилам и нормам, правилам пожарной безопасности,
- соответствие средств обучения и воспитания возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- Насыщенность помещений предметно - пространственной средой (оборудованием, учебные – методическими комплектами в соответствии с Программой).

#### **Психолого – педагогические, обеспечивающие развитие ребенка:**

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки;
- использование форм и методов работы, соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка доброжелательного отношения детей к друг другу;
- возможность выбора детьми видов деятельности, общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей в воспитании детей, вовлечение семей в образовательную деятельность.

**Развивающая предметно - пространственная среда:**

- обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, возможности для уединения;
- соответствует возрастным возможностям детей;
- предполагает возможность изменений от образовательной ситуации;
- содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная и эстетически – привлекательная.

**Кадровые:**

- учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами согласно Единому квалификационному справочнику.

Наличие специалистов:

- музыкальный руководитель - 1
- учитель-логопед - 1
- педагог-психолог-1

**Финансовые:**

- обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587385

Владелец Канисева Дарья Алексеевна

Действителен с 28.09.2022 по 28.09.2023